

Vakkert og vitalt

Vamp beviste for fire år siden at musikken deres tåler symfonisk innpakning. Det samme inntrykket sitter jeg igjen med etter å ha lyttet til oppfølgeren, «I full symfoni II».

Når symfoniorkester og band møtes, kan det lett bli pompøst og svulstig. Så ikke her. Kringkastingsorkesteret (Konk) og Vamp står godt til hverandre. Arrangementene er jevnt over spreke og vitale.

Den færøyske vokalisten Eivør Palsdottir bidrar i sterk grad til det gode resultatet.

Hun har en flott og særpreget stemme, og synger like gjerne på morsmålet som på kavhaugesundsk.

Til dette albumet har Vamp plukket låter fra hele platekarièren, som startet med «God morgen søster» i 1993.

Jeg skulle gjerne ha hørt et par nye sanger, men det må jeg vente med til 2012 da bandets neste soloalbum kommer. Forhåpentligvis også da med Eivør Palsdottir på vokal.

«I full symfoni II» består av 15 låter. En av dem, «Tirn'a

Noir», var også med på den forrige, men så er den også Vamps signaturlmelodi.

Personlig har jeg størst sans for de såre og litt melankolske balladene. Skal jeg plukke ut et par favoritter, velger jeg meg «På bredden» og «Salme i mars».



«I FULL SYMFONI II»

Vamp/Konk
Majorstuen

ANMELDT AV
Svein
Kristiansen

