



SYKEHEIMSTURNE: Thomas Brøndbo skal besøke beboere på alle sykeheim i Indre Namdal. Turneen starter i Lierne mandag.

Besøker alle sykeheimer i Indre Namdal

Neste uke starter en omfattende turne for Thomas Brøndbo, som skal besøke alle beboere på sykeheim i Indre Namdal.

LIERNE: – Jeg gleder meg til å besøke alle sykeheimene og tror det blir mange fine møter med beboer-

ne på hvert sted, sier Thomas Brøndbo.

Med et knippe sanger i bagasjen legger han ut på sykeheimsturne, som starter i Lierne mandag. Her blir det også en kveldskoncert i Nordli kirke.

Videre går turen til Røyrvik og Namsskogan tirsdag. Grong og Snåsa får besøk onsdag, mens beboerne på Høylandet gjestes mandag 19. mars.

– Alle sykeheimene ser fram til konsertene og setter stor pris på at Thomas tar seg tid til en såpass grundig turne i Indre Namdal, sier Håkon Kolstrøm, kommunalsjef for helse, omsorg og velferd i Grong kommune.

RUNAR MOEN
runar.moen@namdalsavisa.no
971 87 641

Vamp imponerte en full sal i Kulturhuset i Namsos

Hygggestund med hedersmenn fr

På dagen 25 år siden deres første plateutgivelse, sto Vamp på scenen i Namsos. Det ble et aller tiders jubileum.

KONSERT

VAMP

Anmeldt av: Runar Moen

Sted: Kulturhuset i Namsos.

Publikum: 360.

Varighet: 1 time og 40 minutter.



«TIR N'A NOIR»: Rita Rosendal fra Høylandet fikk synge bandets største slager.



BEST I LEVENDE LIVE: Selv om Vamp har en imponerende plate- og låtkatalog, er de kanskje best på konsert, mener NAs anmelder. Det fikk 360 publikummere i Namsos oppleve onsdag kveld.

NAMSOS: Ni studioalbum, ti gullplater, tre platina, to trippelplatina og fem Spellemannpriser, deriblant Årets spellemann (2006), sier litt om posisjonen til Haugesund-bandet Vamp.

Siden debuten «Godmorgen, søster» (1993) har de opparbeidet seg en solid fanskare som har trykket Vamps sjangerblanding av folkemusikk, viser, rock og tidvis jazz til sitt bryst.

Karismatisk vokalist

På dagen 25 år etter platedebuten sto de på scenen i Kulturhuset i Namsos onsdag. Det ble en fin opplevelse for 360 publikummere og bandet selv.

Det hele startet med «Amilia» og fortsatte med «Reimert i puss» – i fandanivoldsk Kaizers Orchestra-stil. «Støypt i rav»

ble framført nedpå, sløvt og kult og står tilbake som et høydepunkt. Dem skulle det bli fler av utover kvelden.

For det er en opplevelse å være på konsert med Vamp, som tross sine mange fine innspilte sanger er et band som nytes best i levende live.

Bandet har en utrolig karismatisk frontfigur i Jan Toft, vokalist og låtskriveren som forlot bandet i 1998, men som nå er tilbake. Godt er det, for sammen med Vamp-grynder, låtskriver og multiinstrumentalist Øyvind Staveland, bærer han brorparten av konserten på stødige skuldre, ispedd finurlige historier og humoristiske anekdoter mellom sangene.

Og publikum humrer og koser seg, med historier om alt

fra pølsepising i tv-pauser til ekskjæresten på sosiale medier.

Trampeklapp til Rita

Øyvind Staveland har halsbetennelse, blir vi fortalt. Akkurat det er ikke godt å se og høre, der 57-åringen briljerer med både fløyte- og felespill.

Sønnen Odin Staveland tok også turen fra trommesettet for å ta mikrofonen fram på scenen et knippe ganger under konserten, blant annet på «Det rolige regnet» og bak pianoet med «Bror» og fine «På bredden». Ikke minst fikk han æren av å avrunde det hele med en av bandets største hiter – «Liten fuggel».

Nei, vi har ikke glemt «Tir n'a Noir». Spesielt gjør ikke Vamp selv det.

– Vi har spilt en konsert der vi ikke hadde med «Tir n'a Noir» på programmet. Da ble vi truet med juling etterpå, kunne Jan Toft fortelle.

For anledningen hadde de hentet inn en lokal gjestevokalist for å synge strofene som Rita Eriksen gjorde kjent for 25 år siden. Den oppgaven tok Rita Rosendal fra Høylandet på strak arm – og fikk trampeklapp for godt utført jobb.

Etter ikoniske «Måne mannen» ble Vamp klappet inn på scenen på ny. En halvannen time med Vamp går nemlig forbløffende fort. Bandet kvitterte med ti gode minutter til.

Og igjen satt vi, med en litt større forståelse for hvorfor Vamp er et av landets mest populære liveband.



STERK FILM: I filmen om terroraksjonen på Utøya får vi et innblikk i den ufattelige panikken og forvirringa som oppsto.

Årets hittil mest omdiskuterte film

KINORUNDEN

Nå kommer filmen mange har gruet seg til.

NAMSOS: Denne uka har Erik Poppes mye debatterte film «Utøya 22. juli» premiere. Filmen tar for seg de grusomme handlingene som skjedde på AUF-leiren på Utøya for snart sju år siden.

Av respekt for ofre og pårørende er karakterene fiktive, og

filmen følger den 18 år gamle karakteren Kaja. Vi følger hennes kamp for å overleve – minutt for minutt.

Ukas andre premierefilm er «Adjø Christopher Robin», som er historien om Ole Brumm-forfatter A.A. Milne. Etter en traumatisk verdenskrig ville Milne fokusere på det positive og trygge i livet. Men belastninga på Milnes sønn – som han baserte karakteren på – ble stor, og forholdet til foreldrene ble aldri det samme

igjen.

I «You Were Never Really Here» er en tenåringsjente savnet. Da bestemmer faren seg for å kontakte Joe – en brutal og avstumpet krigsveteran.

I Namsos fortsetter også «Petter Kanin», «Første mann», «Norske byggeklosser» «Mirakel» og vinneren av Oscar for beste film «The Shape of Water» den kommende uka.

Søndag vises «Mirakel» og «Utøya 22. juli» i Grong, og ons-

INDERØYFEST 2018 Første artistslipp

Det er kniving om hvem som kan kalle seg «Nordens Toscana». Inderøya er en av dem. Med lokalprodusert mat, kultur og natur i skjønn forening arrangeres Inderøyfest 2018 7.-10. juni. Festivalen slapp torsdag sitt første artistnavn på plakaten – **Violet Road**.

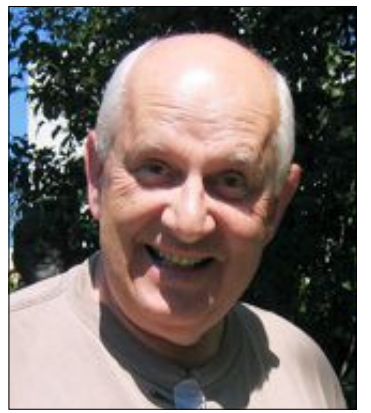
– Vi vet Inderøyfest-publikummet kan danse, det viste de på blant andre Silya i fjor, så vi kunne ikke gi dem noe annet enn en real bygdefest i år også, sier festivalsjef Yngve Henriksen.



LESESTUND I KOLVEREID KIRKE Tekster av Isachsen

Lørdag blir det lesestund i Kolvereid kirke med tekster av **Karsten Isachsen**, under tittelen «Betraktninger og tanker om livet og livsglede».

– Mange kjenner Isachsen som en god og inspirerende foredragsholder, men også som en litt utradisjonell og inspirerende prest og andaktsholder. Språket hans er lett forståelig, han både snakker og skriver ofte «rett fra levra», gjerne med et glimt av humor, sier sokneprest Brit Karin Theimann.



a Haugesund



TILBAKE I RAMPELYSET: Jan Toft tok en pause fra Vamp i 1998. 20 år senere sto han på scenen i Kulturhuset i Namsos som om årene var visket vekk. Litt eldre, men dog en viktig del av ryggmargen til Vamp, i tillegg til bandgrunder og multiinstrumentalist Øyvind Staveland (til venstre).

har premiere

dag går sistnevnte sammen med «The Shape of Water». På Kolvereid er det klart for to filmer søndag, «Første mann» og «Utøya 22. juli».

Bygdekinoen kommer til Lauvsnes og Sør-Horsfjord henholdsvis mandag og onsdag, og har da med filmene «Petter Kanin» og «Norske byggeklosser».

TOR MARTIN ÅRSETH
tor.aarseth@namdalsavisa.no
932 25 385



BIOGRAFISK FILM: «Adjø Christopher Robin» handler om historien til A.A. Milne, forfatteren av de populære bøkene om Ole Brumm.



1t 35m 6 år b/fam
Kr.125/90
Fre 09.03. Kl.17.30
Søn 11.03. Kl.17.30
Tir 13.03. Kl.17.30
Tor 15.03. Kl.17.30



1t 29m 6 år b/fam
Kr.125/90
Lør 10.03. Kl.17.30
Ons 14.03. Kl.17.30



N, 1t 40m 12 år u/v Kr.125
Tir 13.03. Kl.18.00
Tor 15.03. Kl.18.00



N, 1t 33m 15 år Kr.125
Fre 09.03. Kl.18.00
Lør 10.03. Kl.18.00
Søn 11.03. Kl.18.00
Man 12.03. Kl.18.00
Tir 13.03. Kl.20.45
Ons 14.03. Kl.19.50
Tor 15.03. Kl.20.45



1t 47m 9 år, Kr.125
Fre 09.03. Kl.20.20
Søn 11.03. Kl.20.20
Man 12.03. Kl.20.20



1t 35m 15 år Kr.125
Fre 09.03. Kl.21.00
Søn 11.03. Kl.21.00
Man 12.03. Kl.21.10
Ons 14.03. Kl.20.40



1t 53m alle u/v Kr.125
Man 12.03. Kl.17.30
Ons 14.03. Kl.18.00



1t 59m 15 år U/V Kr.125
Tir 13.03. Kl.19.55
Tor 15.03. Kl.19.55



Billetsalg fra 17.00-21.00 /lør- 16.30 – 18.00,
eller www.namsoskino.no