

VAMP

Teknisk rider lys

2015

Denne rideren er en del av avtalen mellom Vamp og arrangør/oppdragsgiver eller utleier. Den tekniske rideren skal i sin helhet – dersom ikke annet er avtalt – besørges og betales av arrangør/oppdragsgiver.

Der Vamp medbringer deler eller hele den tekniske produksjonen, faktureres arrangør/ oppdragsgiver. I rider er ”grunnpakke” og ”tilleggspakke” markert for å tydeliggjøre ulike leveranser fra Vamp, og priser kan fås fra Vamp Booking (ragnild@vamp.no) på forespørsel.

Spørsmål angående lysteknisk rider rettes til Vamp's Lystekniker, eller teknisk ansvarlig for Vamp Asle Dahl.

Sindre Selvær (lys)

sindre@pap.no

Mob. 909 44 069

Asle Dahl (teknisk Vamp)

asle@vls.no

Mob. 901 43 150

Vamp sin lysrider er å finne på www.vamp.no

Denne rider leses grundig og bekreftes at den er lest og forstått av teknisk kyndig personell , Svar sendes til Sindre i god tid.

1. Scene Følger lydteknisk rider

Men bruker mer dybde til bakteppe der det lar seg gjøre.

2. Scene trekk.

Vamp medbringer 20 stk ML . 12 stk skal opp i trekk som vist på tegning.

Lx 4

6 stk Clay Paky 800 Qwo på bakerste anbefalt trekk fra huset , Sammen med 7 stk par 64 med Rosco 027. Dette trekket må tåle min 250 Kg. Da vi ender opp på dette med kabel dropp!

Lx 3

6 stk Sharpy Wash 330 sammen med 5 stk par 64 + 2 stk 2kw fresnell . Min 250 kg's trekk

Lx 2

Her er det det kun husets lys, 6 x 2 kw fresnell + 5 x par 64

Lx 1

Her er det kun husets lys, 5 x 1 kw fresnell + 2 x 1 kw profil 15 - 30 grader profil av høy kvalitet!

Frontlys

Vamp er veldig nøye med bra frontlys, vi bruker alt fra huset's rigg Min, krav er 12 stk profiler av høy kvalitet + 4 stk fresnell. ***Trådløs intercom med husets mann er ønskelig for fokusering av frontlys.*** Da vi kanskje må gjøre dette under lydprøve. så rolig så mulig. Vamp sin mann blir da på scene og markerer, mens husets mann er og justerer.

Dette er en grunnrigg etter ønske fra Vamp. Er det avtalt med Vamp Booking (ragnhild@vamp.no) at Vamp kan bruke det som måtte være av Bevegelige lys fra huset. Må dette være avklart i forkant med Ragnhild Dahl. Skriftlig.

Etterfakturering som ikke er etter avtale godtas ikke!

Alle trekk må være godkjent og sertifisert etter EU Standard.

3. Lys på Gulv

Vamp medbringer 8 stk Sharpy som blir plassert på gulv på flighter bak riser + 2 stk 3000 atomic. trenger her utlegg for direkte strøm 3 stk 16 amp.

4. Strøm/kabling

Vamp trenger en 32 eller en 63 amp 240/400 V til strømdistro til egne lamper i tak da dette er ferdig kablet i turne format! Ta høyde for skjøt om det blir på den ene eller andre siden. Alt etter forhold hvor ting blir plassert.

5. Dmx

Vamp medbringer ikke egen multi til lys. En Dmx linje kun forbeholdt vamp til ønsket posisjon, (hvilken side etter forhold) i tillegg til husets faste. Vamp sin egen produksjon går på et univers!

6. Lysmiks Posisjon.

Ønsker samme posisjon som lydteknisk, Vamp medbringer eget lysbord. om plass mangel så kan lys plasseres i lys losje, men mulighet for å sette opp lysbord i bedre posisjon for programering av lys. Ikke ønskelig å plasseres på noen side av sal. Sentrert i sal posisjon sparer masse tid!

7. Lysfilter/Huslys

All filtrering må være klart i forkant før Vamp's Get in

- Alle Front open white
- Alle par 64 - Rosco 027 17 stk.
- Alle 2 kw Lee 181 8 stk.
- Alle 1 kw open white 5 stk.
- Alle 1 kw Profil spes, ow 2 stk.

8. Teknisk assistanse.

Vamp trenger 1 stk lysmann med god kjennskap til husets lysrigg fra get in til load out, Hjelp av rigg til hele Vamps prod + nedrigg. Bærehjelp er i tillegg.

Har vi flere dager på samme plass avtales dette nærmere!

9. Backdrop.Inndekning

Vamp har ikke backdrop. Men sort molton som bakteppe fra huset og fine side ben justert og tilpasset av Scenemester i samarbeid med vamp's teknikere. Alt i sort molton

10. Belysning Side scene/bak scene

Huset må sørge for at det er blu light eller lede lys både bak scene og på hver side av scene for enkel adgang til scene for artistene, ingen snuble feller, da det blir inn og utgang brukt på begge sider!

10. Røyk. Hazer. Cracker.

Vamp reiser med en swefoog haze/cracker som vi ønsker å bruke! Husets scenemester eller teknisk ansvarlig må i kontakt med Vamp's lysmann avtale når dette er greit til og bruke når lysrigg er klar for programmering. Har huset andre løsninger med andre maskiner som de vet er sikre mot brannsensorer så finner vi ut av dette! Vamp bruker ikke sin røyk før dette er avklart med teknisk. Da vi vil sikre oss mot at huset tar ansvar for at alt er i orden. Dette testes selvfølgelig før show ! men swefoog slår sensorer ut litt raskere enn en MDG f.eks.

11. Scenehus

Hele scene huset må være ryddet og klart til Vamp's get in , dette gjelder alt i fra lamper stuert vekk i et hjørne, til ting som ikke trengs denne dagen. Vi jobber raskere og bedre under ryddige forhold.

Alt går raskere for alle om det er ryddig å fint.

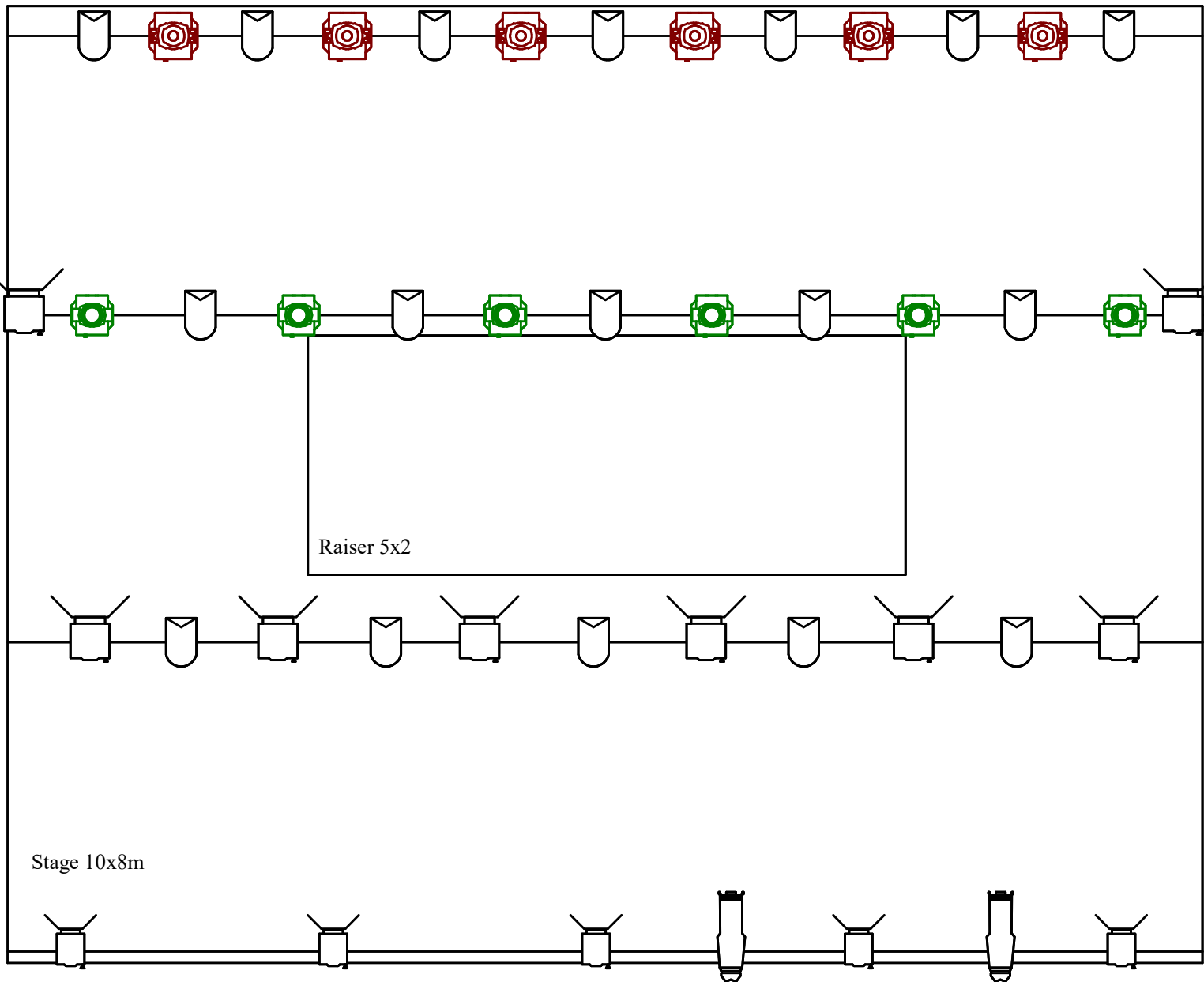
12. Levende lys/sikkerhet HMS

Vamp vil bruke levende lys på scenen som innebærer en sikkerhets faktor. Vi vil bruke levende lys inne i fjøslukter som blir plassert litt rundt omkring på scenen som setter en veldig spesiell og god effekt på innslipp. Det vil si gode og sikre kubbe-lys inne i en sikker fjøs-lykt med skikkelig glass, men tenkt over brann apparat og sikkerhets rutiner på deres scene!

13. Inndekning Husets risere.

Sort fin molton inndekning til husets risere

13. Vedlagt enkelt lysplott.



We will bring All Colored (Movings) Lights

We will bring the Power & DMX loom

All Par 64 - Rosco 027 or Lee 106

All 2K fres - Lee 181

Behind Floor Riser we will have som Sharpys on cases

Lysplott vedlagt er ønskelig og at alle kurser er single, er åpen for andre løsninger

M.v.h
Sindre Selvær
sindre@pap.no