

Lydteknisk rider for 2017

VAMP

oppdatert november 2017

Denne rideren er en del av avtalen mellom Vamp og arrangør/oppdragsgiver eller utleier. Den tekniske rideren skal i sin helhet – dersom ikke annet er avtalt – besørges og betales av arrangør/oppdragsgiver.

Der Vamp medbringer deler eller hele den tekniske produksjonen, faktureres arrangør/oppdragsgiver. I rider er "grunnpakke" og "tilleggspakke" markert for å tydeliggjøre ulike leveranser fra Vamp, og priser kan fås fra Vamp Booking (ragnhild@vamp.no) på forespørsel.

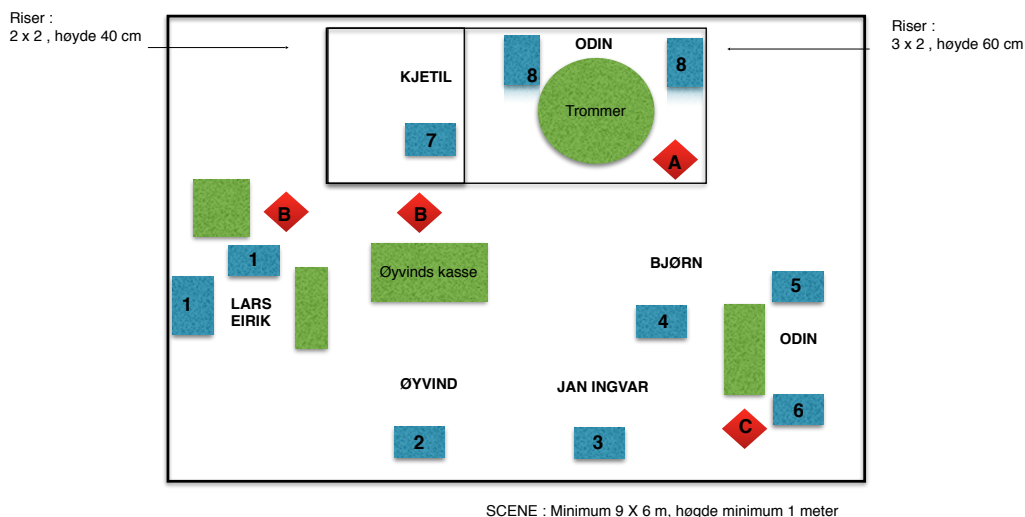
Festival/backline-rider fåes på forespørsel. Ta også kontakt med lydtekniker for forslag til leverandører.

Turneleder og teknisk ansvarlig er Funny Høie.
Spørsmål rettes til han på tlf : 901 89 023 eller post@haugesund-backline.no

Denne rideren er 4 sider . Den må leses grundig og bekreftelse på at denne rider er lest og forstått av teknisk kyndig personell sendes til Funny Høie i god tid.

1.Scene

Scenen må være minimum 9 x 6 meter og høyden må være minimum 1 meter. Scenen skal være sikker med nødvendige gjerder og trapper. På festivaler der det er flere artister og changeover må det være tilstrekkelig med plass til Vamps utstyr og risere på side eller bakscene. Den skal ryddes fri for alt unødvendig utstyr før vår ankomst, og den må være forsvarlig rigget. Vamp trenger 2 risere. Til Kjetil på bass skal være 2 X 2 meter med 40 cm høyde . Til Odin på trommer skal det være 2x3 meter med 60 cm bein. Riser må ha sort inndekning. Se sceneoversikt.



2.Strøm

Vamps produksjon trenger 1 stk 63 A , og 1 stk 32 A, enten 400 V eller 230 V. Strømtilkobling må være nærmest mulig stage right (bak ved Hammond / Leslie) Disse strømkursene disponeres kun av Vamps produksjon.

3. Høyttalersystem (tilleggs pakke)

Høykvalitets 3- eller 4-veis aktivt delt høyttaler-system med tilstrekkelig forsterkning. Skal dekke alle seter i lokalet med høy og ren uforvrent lyd. De seter som ikke dekkes av L-R hovedsystem skal dekkes med fillsystemer som center, front, side, delay-fill med justeringsmuligheter. Som høyttalersystem er et line-array system svært ønskelig. En referanse er: d&b Q/J-system. Dette skal flys der det er mulig og kalkulasjonspapirer fremlegges for Vamps tekniker ved ankomst.

4.Mikser og linjesystem(grunnpakke)

I de fleste tilfeller bringer Vamp egen mikser (Midas Pro 2c) og komplett linjesystem.

I de tilfeller Vamp ikke leverer dette selv, og det skal leveres lokalt av arrangør må følgende skaffes til veie: 1 stk: Midas Pro2c eller Pro2 med multi og stagerack (48/16). Det er viktig at det er denne mikseren som blir levert slik at vi kan bruke våre showfiler. 5 stk: 12 par sceneutlegg med mulighet for patch stageracket(ved lokal levering se input liste for patch). 60 sorte mikrofonkabler (i forskjellige lengder). Plassering av miksebord: midt i folkemengden, med barrikader og vakthold.

Beregne ca 3 meter bredde og 3 meter dybde. Ved utearrangement vil det være behov for telt som tåler regn og vind. Det vil bli satt stor pris på om mikserteltet har akustisk demping i tak og vegger.

5. Mikrofoner, DI-bokser og mikrofonstativer(grunnpakke):

I de fleste tilfeller kommer Vamps produksjon med egne mikrofoner, DI bokser, kabler og stativer.

I de tilfeller der Vamp ikke leverer dette selv skal følgende leveres lokalt fra arrangør: Se liste.

SR	box	midas	instrument	mik	stativ	kven
1	A1	1	Basstromme 1	Beta 52	lågt	Odin
2	A2	2	Basstromme 2	Sm 91		Odin
3	A3	3	Skarptromme over	SM 57	lågt	Odin
4		4				
5	A5	5	Hihat	AKG kondis	lågt	Odin
6	A6	6	tam 1	klype		Odin
7	A7	7	tam 2	klype		Odin
8	a8	8	Vok med tremolo	aktiv DI		Odin
9	a9	9	OH	AKG 414	høgt	Odin
10	a10	10	OH	AKG 414	høgt	Odin
11	B1	11	bass 1	Egen DI		Kjetil
12	B2	12	bass 2	Senn 906		Kjetil
13	DIR	13	Fele L	XLR i rack Stage Left		Øyvind
14	DIR	14	Fele R	XLR i rack Stage Left		Øyvind
15	B3	15	Bratsj	DI		Øyvind
16	B4	16	Trekkspill Øyvind	ATM		Øyvind
17	B5	17	Keys	DI		Lars Eirik
18	B6	18	Keys	Di		Lars Eirik
19	B7	19	Hammond 1	SM 57		Lars Eirik
20	B8	20	Hammond 2	SM 57		Lars Eirik
21	B9	21	Hammond 3	SM 57		Lars Eirik
22	B10	22	Trekkspill Lars Eirik	ATM		Lars Eirik
23	C1	23	Elgitar	Audix D5	lågt	Bjørn
24	A4	24	Ukulele	DI		Odin
25	C2	25	Banjo	DI		Bjørn
26	DIR	26	Akk JI	WL git rack Stage Left		Jan Ingvar
27	C5	27	Elpiano L	DI		Odin
28	C6	28	Elpiano R	DI		Odin
29	B11	29	vok Lars	AKG	høgt	Lars Eirik
30	DIR	30	vok Øyvind	WL Shure	høgt, rund fot	Øyvind
31	DIR	31	vok Jan 1	WL Shure	høgt, rund fot	Jan Ingvar 1 framme
32	A11	32	vok Jan 2	AKG	høgt	Jan Ingvar 2 ved riser
33	C7	33	vok Bjørn	AKG	høgt	Bjørn
34	C8	34	vok Odin P	Neuman	høgt	Odin Piano Stage Righth
35	B12	35	vok Kjetil	AKG	høgt	Kjetil
36	a12	36	vok Odin T	AKG	høgt, rund fot	Odin Trommer
37	DIR	50	Spare vokal	Shure KSM		
38	DIR	53	Trekkspill Odin			Odin
47	DIR	51	Prophet			Lars Eirik
48	DIR	52	Prophet			Lars Eirik
39	c11	47	Jan x-tra git	DI		Jan Ingvar
40	c12	48	Bjørn x-tra banjo	DI		Bjørn

6. Monitorer(grunnpakke)

I de fleste tilfeller bringer Vamp eget monitorsystem (d&b M4)

I de tilfeller Vamp ikke leverer dette selv, og det skal leveres lokalt av arrangør, må følgende skaffes til veie. Det skal være totalt 8 monitorer fordelt på 8 program. Se stageplot for detaljer om monitorkursene. Ukjente billigmerker kan ikke brukes. Bandet foretrekker d&b.

7. Monitorutganger :

Stage Out 1 - Lars Eirik - 2 wedge

Stage Out 2 - Øyvind (fiolin) - 1 wedge

Stage Out 3 - Jan Ingvar (gitar) - 1 wedge

Stage Out 4 - Bjørn (gitar) - 1 wedge

Stage Out 5 - Odin (keyboard) - 1 wedge

Stage Out 6 - Odin (keyboard) - 1 wedge

Stage Out 7 - Kjetil (bass) - 1 wedge

Stage Out 8 - Odin (trommer) - 2 wedge

8. PA - Utganger

Stage Out 13 - Frontfill (left)

Stage Out 14 - Frontfill (right)

Stage Out 15 - PA (left)

Stage Out 16 - PA (right)

9. Diverse:

- Alt utstyr som skaffes lokalt av arrangør skal være funksjonstestet før Vamp sin getin. Alle systemer skal være testet og fritt for støy. Det er ikke mulighet for supportband og lignende å benytte Vamps miksebord, linjer eller monitorsystem før eller etter konsert.

Restriksjoner på lydnivå under prøver skal gis beskjed om i god tid før ankomst.

- Trådløst: Vamp bruker flere trådløse komponenter. Presse har ikke uten avtale mulighet til å benytte trådløst på området uten å avklare hvilke frekvenser som er opptatt.

- Plassering og bruk av utstyr skal ikke være forbundet med risiko av noe slag verken for publikum, artister, teknikere eller utstyr.

- En erfaren og hyggelig representant fra husets tekniske lydstab skal være tilstede under get-in, lydprøver, arrangement og nedrigg.

10. Bærehjelp

Arrangør sørger for at 4-6 personer er tilgjengelige for å bistå ved opprigg og nedrigg. Det er absolutt en fordel om disse personene har kjennskap til slikt arbeid og ikke er redd for å ta i et tak. Det er viktig en eller flere av bærehjelpene snakker norsk.

Bærehjelpen skal være tilgjengelig ved når Vamps teknikere ankommer og ved nedrigg like etter konsertens slutt.

11. Kontaktinfo

Teknisk ansvarlig , scene , strøm og transport , Funny Høie. 901 89 023 , post@haugesund-backline.no
Lydtekniker , Stig Morten Sørheim, stigmorten@abcstudio.no, T: 91375131