

Teknisk rider for 2015

VAMP

oppdatert 25.september 2015

Denne rideren er en del av avtalen mellom Vamp og arrangør/oppdragsgiver eller utleier. Den tekniske rideren skal i sin helhet – dersom ikke annet er avtalt – besørges og betales av arrangør/oppdragsgiver.

Der Vamp medbringer deler eller hele den tekniske produksjonen, faktureres arrangør/oppdragsgiver. I rider er "grunnpakke" og "tilleggspakke" markert for å tydeliggjøre ulike leveranser fra Vamp, og priser kan fås fra Vamp Booking (ragnhild@vamp.no) på forespørsel.

Spørsmål angående lydteknisk rider rettes til Vamps lydtekniker: Stig Morten Sørheim, helst mail: stigmorten@abcstudio.no eller tlf : 91375131. Vamps rider er å finne på www.vamp.no under "konsertene".

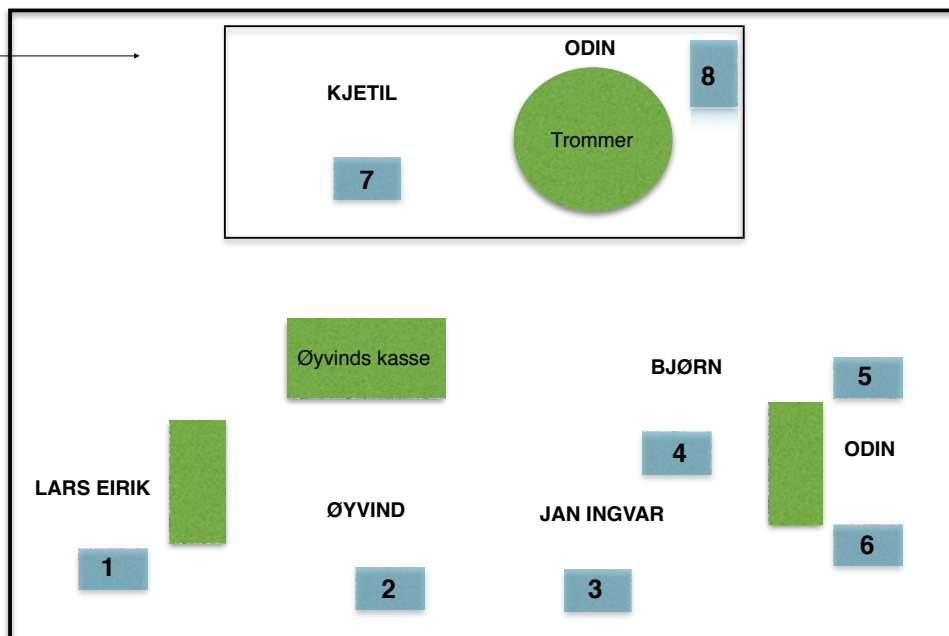
Festival/backline-rider fåes på forespørsel. Ta også kontakt med lydtekniker for forslag til leverandører.

Denne rideren leses grundig og bekreftelse på at denne rider er lest og forstått av teknisk kyndig personell sendes til Stig Morten i god tid.

1.Scene

Scenen må være minimum 9 x 6 meter og høyden må være minimum 1 meter. Scenen skal være sikker med nødvendige gjerder og trapper. På festivaler der det er flere artister og changeover må det være tilstrekkelig med plass til Vamps utstyr og risere på side eller bakscene. Den skal ryddes fri for alt unødvendig utstyr før vår ankomst, og den må være forsvarlig rigget. Vamp trenger 1 riser. Den skal være 5 X 2 meter med 60 cm høyde (50 er også ok). Se sceneoversikt.

Riser : 5 X 2 m
høyde 60 cm



SCENE : Minimum 9 X 6 m, høyde minimum 1 meter

2.Strøm

Vamps lydproduksjon krever 2 stk 63 A strømkurser. Disse disponeres kun av Vamps produksjon.

3. Høyttalersystem (tilleggs pakke)

Høykvalitets 3- eller 4-veis aktivt delt høyttaler-system med tilstrekkelig forsterkning. Skal dekke alle seter i lokalet med høy og ren uforvrent lyd. De seter som ikke dekkes av L-R hovedsystem skal dekkes med fillsystemer som center, front, side, delay-fill med justeringsmuligheter. Som høyttalersystem er et line-array system svært ønskelig. En referanse er: d&b Q/J-system. Dette skal flys der det er mulig og kalkulasjonspapirer fremlegges for Vamps tekniker ved ankomst.

4.Mikser og linjesystem(grunnpakke)

I de fleste tilfeller bringer Vamp egen mikser (Midas Pro 2c) og komplett linjesystem.

I de tilfeller Vamp ikke leverer dette selv, og det skal leveres lokalt av arrangør må følgende skaffes til veie: 1 stk: Midas Pro2c eller Pro2 med multi og stagerack (48/16). Det er viktig at det er denne mikseren som blir levert slik at vi kan bruke våre showfiler. 5 stk: 12 par sceneutlegg med mulighet for patch stageracket(ved lokal levering se input liste for patch). 60 sorte mikrofonkabler (i forskjellige lengder). Plassering av miksebord: midt i folkemengden, med barrikader og vakthold.

Beregne ca 3 meter bredde og 3 meter dybde. Ved utearrangement vil det være behov for telt som tåler regn og vind. Det vil bli satt stor pris på om mikserteltet har akustisk demping i tak og vegger.

6. Mikrofoner, DI-bokser og mikrofonstativer(grunnpakke):

I de fleste tilfeller kommer Vamps produksjon med egne mikrofoner, DI bokser, kabler og stativer. I de tilfeller der Vamp ikke leverer dette selv skal følgende leveres lokalt fra arrangør: Se liste.

| # | instrument | mik | stativ | kven |
|----|-----------------------|------------------------|----------------|------------------------|
| 1 | Basstromme 1 | Beta 52 | lågt | Odin |
| 2 | Basstromme 2 | Sm 91 | | Odin |
| 3 | Skarptromme over | SM 57 | lågt | Odin |
| 4 | Skarptromme under | Sm 57 | lågt | Odin |
| 5 | Hihat | cond | lågt | Odin |
| 6 | tam 1 | klype | | Odin |
| 7 | tam 2 | klype | | Odin |
| 8 | OH | AKG 414 | høgt | Odin |
| 9 | OH | AKG 414 | høgt | Odin |
| 10 | | | | |
| 11 | bass 1 | Egen DI | | Kjetil |
| 12 | bass 2 | Senn 906 | | Kjetil |
| 13 | Fele L | XLR i rack Stage Left | | Øyvind |
| 14 | Fele R | XLR i rack Stage Left | | Øyvind |
| 15 | Bratsj | DI | | Øyvind |
| 16 | Trekkspill Øyvind | ATM | | Øyvind |
| 17 | Keys | | | Lars Eirik |
| 18 | Keys | | | Lars Eirik |
| 19 | Hammond 1 | | | Lars Eirik |
| 20 | Hammond 2 | | | Lars Eirik |
| 21 | Hammond 3 | | | Lars Eirik |
| 22 | Trekkspill Lars Eirik | | | Lars Eirik |
| 23 | Elgitar | Senn 906 | lågt | Bjørn |
| 24 | Akk | Egen DI | | Bjørn |
| 25 | Banjo | DI | | Bjørn |
| 26 | Akk | WL git rack Stage Left | | Jan Ingvar |
| 27 | Elpiano L | DI | | Odin Stage rigth |
| 28 | Elpiano R | DI | | Odin Stage rigth |
| 29 | vok 1 | SM 58 | høgt | Lars Eirik |
| 30 | vok 2 | WL Shure | høgt, rund fot | Øyvind |
| 31 | vok 3 | WL Shure | høgt, rund fot | Jan Ingvar 1 framme |
| 32 | vok 4 | SM 58 | høgt | Jan Ingvar 2 ved riser |
| 33 | vok 5 | SM 58 | høgt | Bjørn |
| 34 | vok 6 | Neuman | høgt | Odin Piano Stage Rigth |
| 35 | vok 7 | SM 58 | høgt | Kjetil |
| 36 | vok 8 | Shure Ksm | høgt, rund fot | Odin Trommer |

5. Monitorer(grunnpakke)

I de fleste tilfeller bringer Vamp eget monitorsystem (d&b M4) + et sett stereo inear.

I de tilfeller Vamp ikke leverer dette selv, og det skal leveres lokalt av arrangør, må følgende skaffes til veie. Det skal være totalt 8 monitorer fordelt på 8 program. I tillegg trenger vi 1 stk stereo inear til Jan Ingvar. Se stageplot for detaljer om monitorkursene. Ukjente billigmerker kan ikke brukes. Bandet foretrekker d&b.

6. Monitorutganger :

Stage Out 1 - Lars Eirik - 1 wedge
Stage Out 2 - Øyvind (fiolin) - 1 wedge
Stage Out 3 - Jan Ingvar (gitar) - 1 wedge
Stage Out 4 - Bjørn (gitar) - 1 wedge
Stage Out 5 - Odin (keyboard) - 1 wedge
Stage Out 6 - Odin (keyboard) - 1 wegde
Stage Out 7 - Kjetil (bass) - 1 wedge
Stage Out 8 - Odin (trommer) - 1 wedge
Stage Out 9 - cube - egen høytaler
Stage Out 10 -
Stage Out 11 - Inear Jan Ingvar (Left)
Stage Out 12 - Inear Jan Ingvar (Rigth)

7.PA - Utganger

Stage Out 13 - Frontfill (left)
Stage Out 14 - Frontfill (rigth)
Stage Out 15 - PA (left)
Stage Out 16 - PA (rigth)

8.Diverse:

- Alt utstyr som skaffes lokalt av arrangør skal være funksjonstestet før Vamp sin getin. Alle systemer skal være testet og fritt for støy. Det er ikke mulighet for supportband og lignende å benytte Vamps miksebord, linjer eller monitorsystem før eller etter konsert. Restriksjoner på lydnivå under prøver skal gis beskjed om i god tid før ankomst.
- Trådløst: Vamp bruker flere trådløse komponenter. Presse har ikke uten avtale mulighet til å benytte trådløst på området uten å avklare hvilke frekvenser som er opptatt.
- Plassering og bruk av utstyr skal ikke være forbundet med risiko av noe slag verken for publikum, artister, teknikere eller utstyr.
- En erfaren og hyggelig representant fra husets tekniske lydstab skal være tilstede under get-in, lydprøver, arrangement og nedrigg.

9. Bærehjelp

Arrangør sørger for at 4-6 personer er tilgjengelige for å bistå ved opprigg og nedrigg. Det er absolutt en fordel om disse personene har kjennskap til slikt arbeid og ikke er redd for å ta i et tak. Det er viktig en eller flere av bærehjelpene snakker norsk. Bærehjelpen skal være tilgjengelig ved når Vamps teknikere ankommer og ved nedrigg like etter konsertens slutt.

10. Kontaktinfo

Teknisk ansvarlig , scene , strøm og transport , Asle Dahl , asle@vls.no , T: 90143150
Lydtekniker , Stig Morten Sørheim, stigmorten@abcstudio.no, T: 91375131