

# "Tir n'a Noir"

for brass ensemble  
fleksibel besetning opp til fullt brassband

Øyvind Staveland  
Arr: Arild Mjaaland

## Instrumentasjon:

- 2 1. kornett
- 2 2. kornett
- 1 1. althorn
- 1 2. althorn (optional)
- 1 Trombone (1. althorn)
- 1 Baryton/trombone Bb
- 1 Eb tuba
- 1 Trommer
- 1 Stortromme
- 1 Pauker
- 1 Synth/piano

## Transponeringer:

- 1 1. Horn i F
- 1 2. Horn i F
- 1 Baryton/trombone C
- 1 Bb Bass
- 1 C Tuba





Norge kan virkelig slå seg for brystet og skryte av å ha mange fabelaktige folkeeventyr. Dessverre er de fleste av dem etter hvert ganske gamle. Vi har vel egentlig bare et virkelig susende godt folkeeventyr fra senere år. Det kommer fra Haugesund og heter Vamp.

Vamp-medlemmene er askeladder. Øyvind Staveland, Torbjørn Økland og Carl Øyvind Apeland plukker det de finner av uensartede musikalske impulser og sper på med rause doser av vestlandsgemyttet sitt. Resultatet blir en musikalsk egenart tuftet på mosetninger som rastløshet og rotfasthet, resignasjon og håp.

Mange er de som gjerne vil sette Vamp i bås. Er Vamp rock? Spørres det. Eller pop? Eller folkemusikk?

Svaret er enkelt: Vamp er Vamp. Og Vamp er humor og tristesse, melankolsk visekunst, sprelsk pop og episk storhet, alt presentert med største selvfølgelighet i et mangfoldig akustisk lydbilde.

Kanskje er det dette som er grunnen til at mange arrangører har funnet ut at Vamps musikalske materiale egner seg også i andre tonedrakter. Noteprodusenten og distributøren Nordic Sounds har innledet et samarbeid med Vamps plateselskap Major Studio og kan allerede ved cd-utgivelsen av "En annen sol" presentere flere av låtene som korps-arrangementer, i tillegg til klassikere fra tidligere cd-utgivelser.

Vamp kunne unnet seg å hvile på allerede innsankede laurbær. Siden debutkonserten i 1992 kan gruppen notere seg for 160.000 solgte cd-er fordelt over seks utgivelser. Mer kontant kan et tallrikt og takknemlig publikum vanskelig melde tilbake om sin begeistring. Også "bransjen" – musikere, kritikere og andre meningsberettigede – har latt seg ta med storm. Det forteller tre Spellemannpriser, Prøysen-prisen og Gammleng-prisen om. Hyggelig supplement til de tre gullplatene!

# Tir n'a Noir

Ø. Staveland  
Arr. A. Mjaaland

Andante - Molto tenuto

Musical score for measures 1-6. The score is for a brass band and includes the following parts: 1. kornett, 2. kornett, 1. Althorn, Baryton/trbn, Eb tuba, Trommer (with Triangel), Stortromme, Pauker, and C Tuba. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. Dynamics include *mp* and *p*. A rehearsal mark 'A' is placed above the first staff at measure 5.

Musical score for measures 7-12. The score continues with the same parts as the first system. Dynamics include *poco cresc*. A rehearsal mark '7' is placed above the first staff at measure 7.

13

1.kornett *mp*

2.kornett *mp*

1. Althorn *mp*

Baryton *mp*

Eb tuba *mp*

Trommer *mp*

Stortromme *mp*

Pauker *mp*

19

1.kornett *cresce* *mf* B

2.kornett *cresce* *mf*

1. Althorn *cresce* *mf*

Baryton *cresce* *mf*

Eb tuba *cresce* *mf*

Trommer Cymb *cresce* *mf* Skarptromme

Stortromme *cresce* *mf*

Pauker *cresce* *mf*