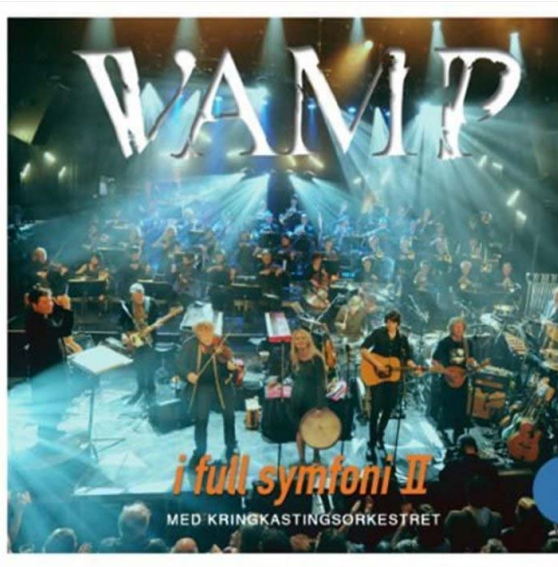


Vamp og kringkastingsorkesteret



Majorstudio



Vamp og kringkastingsorkesteret solgte 150.000 plater av sitt forrige samarbeidsprosjekt i 2006. Så det er ikke rart at de nå satser på et I full symfoni II, spilt inn live på Rockefeller i april. Og det bør ligge an til ny suksess, ikke minst fordi de har greid å gi oppfølgeren et noe annerledes uttrykk enn den første. Det skyldes blant annet vokalistene Eivør Palsdóttir fra Færøylene, men også at noe av grunnstemningen er en annen. Vamp-energien og intensiteten er rikelig til stede også denne gangen, men samtidig kan det synes som det er gitt større rom i låtene, uten at det blir for pompøst. Og vi tåler at det programmessig avsluttes med Tir n'a Noir - den eneste låten som er med på begge albumene.
Omtalt av Geir Vestad

(02.11.2010 kl. 04:12 Sist oppdatert: 03.11.2010 kl. 13:27)