

## Med orkester i ryggen og enda en vokalist



**VAMP:**  
«I full symfoni II»  
(Major Studio)



«I full symfoni», Vamps samarbeid med Kringkastingssorkesteret, ble en formidabel suksess. Da er det ikke så rart at haugesunderne har latt seg friste til å lage en oppfølger. Med Paul Hansen som ny Vamp-vokalist og med færøyske Eivør Pálsdóttir som gjestevokalist, skiller den seg ut fra sist og blir et spørsmål om hvilken stemme man liker best. Selv mener jeg Paul Hansen passer utmerket inn, men har problemer med å venne meg til Eivør Pálsdóttir som hovedsanger. Vamps

verden er en krysning av ramsalt sjøsprøyt og følsomme menn, og Pálsdóttir blir et fremmedelement. Likevel foretrekker jeg denne platen framfor forgjengeren – alt i alt er det en flott innspilling som bringer nytt liv til en gammel sang som «Til havs, Sao Raphael!» og der orkestreringen understreker hvor vakker «Men går eg øve engene» er. Til slutt får vi selvsagt «Tir n'a noir», denne gang med færøysk duettvokal.

**Beste spor:** «På bredden», «Gla i deg», «Men går eg øve engene», «Til havs, Sao Raphael!».

**Geir Flatøe**