



# Praktfull symfoni



**Vamps «I Full Symfoni» fra 2006 ble en stor suksess. Det burde også kapittel 2 bli.**

*Anmeldt av Odd Inge Rand Publisert fredag 22. oktober 2010*

Det er bare fire år siden forrige prosjekt med Kringkastingsorkesteret, men Vamp er såpass gjenfødt gjennom prosessen med «St. Mandag» og den nye vokalisten Paul Hansen at det rettfærdiggjør en runde til.

Kun «Tir'na Noir» er igjen fra førsteplata også, og det er mye nytt og noen gamle overraskelser på «I Full Symfoni II». Nye låter som «Ta Meg Med» og tøffe «Tvangstanker» viser frem det nye Vamp på en praktfull måte.

Videre er «Men Går Eg Øve Engene» med Odin Staveland om mulig enda bedre med Kringkastingsorkesterets såre orkestrering som bakteppe. Gamle kuriositeter dukker også opp, som «Til Havs, Sao Raphael» fra debutplaten tilbake i 1993.

Den færøyske gjestevokalisten Eivør Palsdottir er også et hyggelig bekjentskap, med sin særegne og klokkeklare stemme. Alt Vamp gjør er forseggjort, også denne.