



# FULLE HUS

**Da Vamp startet opp i 1991 var det ingen som viste noen som helst interesse for Haug- esund-gruppa.**

*Av ESPEN A. HANSEN - VG papirutgave*

15 år senere går det mot utsolgt hus og 7500 fans i Oslo Spektrum sammen med Kringskastingsorkesteret (KORK), samtidig som bandet konkurrerer mot Bjørn Eidsvåg og Odd Nordstoga på VG-lista.

- Vi hadde ikke noe annet valg enn å ta vare på oss selv. Vi måtte gjøre alt selv og lære av eventuelle tabber underveis, minnes bandets leder og låtskriver, Øyvind Staveland, som har stor tro på at Spektrum-konserten blir utsolgt.

Elefantsyke

Utrettelig turnering år etter år har gjort Vamp til et av Norges mest etterspurte konsertband. Nå står de foran 15 konserter sammen med Kringskastingsorkesteret i 10 forskjellige byer.

- Turneen har et snev av elefantsyke over seg, medgir Staveland.

- Vi blir 70 mann på veien. Det er litt av et løft, som kunne vært en potensiell katastrofe rent økonomisk. Mange av konsertene er utsolgt, men ikke over alt, sier multiinstrumentalisten.

Gammel drøm

Samtidig kommer albumet «Vamp i full symfoni» (terningkast fem i VG). Det kan vise seg å bli en real storselger - i likhet med den siste suksessen, «Siste stikk», som har solgt over 75000 eksemplarer siden oktober 2005. Forløperen, «Månemannen», har solgt over 50000.

- Alle låtskrivere drømmer vel om å få arrangert sine sanger for fremføring med et stort orkester. En gammel drøm går i oppfyllelse, fastslår Staveland.

- Men det var aldri meningen å utgi et album som dette. Ideen kom rekende da vi gjorde opptak på Rockefeller til en TV-konsert på NRK.

Utgivelsen måtte imidlertid legges på is fordi «Siste stikk» var klar for utgivelse. Vamp turnerte også tungt i kjølvannet av utgivelsen.

- Det skal bli spennende å se hvordan albumet blir mottatt av publikum. Bjørn Eidsvåg og Odd Nordstoga kommer ut samtidig, men jeg tror at alle tre tjener på den store interessen for musikk med norske tekster, spår Staveland.