

## Stavanger Konserter



Øyvind Staveland, til høyre, var begeistret over å spille på historisk grunn i Møllebukta. I midten Jan Toft og til venstre Bjørn Berg.  
FOTO: PÅL CHRISTENSEN



Konsertarrangør Sonja Hargaut var strålende fornøyd.



Rundt 1000 publikummere hadde tatt turen til Forsvarets sjøhuseiendom i Møllebukta fredag kveld.



Audun Skadberg koste seg på Vamp-konsert sammen med Eli Urstad, til venstre, og Marianne Marnburg.

# Kan Møllebukta få flere?

➤ **- Dette ble alt vi kunne håpe på, sier arrangør Sonja Hargaut** etter utekonserten med Vamp i Møllebukta fredag kveld.

#### STAVANGER

Vindstille, sol og et akseptabelt antall varmegrader. Særlig mye bedre forhold for å lage konsert kunne i grunnen ikke arrangørene ønsket seg.

– En fantastisk plass når været er sånn, sier Audun Skadberg, en av konsertgjengerne som koste seg i forsommersola fredag kveld. Konserten ble holdt på Forsvarets sjøhuseiendom, noen hun-

dre meter fra stranda helt innerst i Møllebukta. Forsvarseiendommen er inngjerdet fra før, noe som gjorde forberedelsene langt enklere for en arrangør. Her lå alt godt til rette for en fin konsertopplevelse – så lenge været spiller på lag.

#### - Kjempefin kveld for oss

– Vi ser hele tiden etter nye, spennende plasser å spille. Her var vi på historisk grunn og det

er alltid kult når folk prøver å stille i stand noe litt annerledes. Dette ble en kjempefin kveld for oss, sier Øyvind Staveland i Vamp til Aftenbladet.

– Men er det ikke også en risikabel plass å planlegge konserter? – Det er klart, du er sårbar om vinden står på fra vest eller nordvest. Og om det blir regn. Men vi kunne snudd scenen andre veien, og da konserten ble planlagt i høst satset vi på at det

skulle gå bra. Og det gjorde det jo, sier Staveland.

#### Regner med å gå i pluss

Sonja Hargaut og Jozef Dzuban, som driver kiosken Is Paradis i Møllebukta, arrangerte Vamp-konserten på dagen ett år etter at de åpnet kiosken.

Ifølge Hargaut har det kostet i overkant av 200.000 kroner å arrangere konserten, og målet var å selge rundt 1000 konsertbilletter. Uten at hun har gjort opp status ennå, regner hun med at regnskapet går i pluss.

– Vi har lyst til å være med og skape kjekke ting i Møllebukta. Jeg tenker at dette er en fantastisk konsertarena, iallfall på

såanne dager, sier hun til Aftenbladet.

– Så du er klar for å lage nye konserter her?

– Hvis Gud og Forsvaret og kommunen og bandene vil... Sonja Hargaut ler.

– Jeg ser ikke noe problem i å gjøre det samme en gang til. Denne gangen har vi gjort alt selv, så nå kan vi jo dette, sier hun.

Hun er likevel enig i at vær og ikke minst vind gjør Møllebukta til en risky plass å arrangere konserter.

– Alt blir så mye lettere når du er heldig med været.

OVE HEIMSVIK

ove.heimsvik@aftenbladet.no