

Vamp kan få sin femte Spellemann:

Setter pris på prisene

Vamp kan ta sin femte Spellemannpris i Oslo Spektrum 24. januar. – En stor bonus på toppen av et strålende år, mener bassist Calle Apeland.

Øyvind Berekvam

Publisert 06.01.2009 13:07 - Oppdatert 12.01.2009 11:44



Carl Øyvind Apeland, Odin Staveland, Birger Mist og publikum i 2008. Spellemannskomiteen er også t

Vamp er nominert til Spellemannpris i viseklassen for albumet «St. Mandag», og Calle Apeland er strålende fornøyd. Nå håper han at de kan hente en femte munnharpe hjem til Haugesund.

– Det er like spennende å være nominert hver gang, men det er selvsagt morsomt å vinne, humrer han.

Bandet har aldri vært fristet til å bruke de blytunge musikkprisene som dørhåndtak eller bokstøtter. Til det setter de litt for stor pris på dem.

– Vi har samlet dem i øvingslokalet og kontoret til Øyvind Staveland. Jeg registrerte at det var populært å bruke prisene til dørhåndtak en periode, men vi skal la prisen få lov å være en munnharpe. Vår trommeslager Birger Mistereggen hadde neppe godtatt noe annet ettersom han spiller munnharpe selv, ler Apeland.

Priser

I tillegg til fire spellemannpriser ble bandet også kåret til Årets spellemenn i 2006. Apeland mener at suksessen i 2008 ikke var garantert, spesielt med tanke på at Vamp presenterte seg som et helt nytt band der nykommerne Paul Hansen, Odin Staveland og Birger Mistereggen utgjorde et seks manns sterkt orkester sammen med veteranene Torbjørn Økland, Øyvind Staveland og Apeland selv.

– Tar dere denne nominasjonen som et bevis på at dagens utgave av Vamp er like solid som de tidligere?

– Vi vil være så gode som vi kan til en hver tid. Men at vi har klart oss så bra som vi har er en bragd. At folk stoler sånn på oss at de kjøper konsertbilletter før de har hørt på platen er stas. Det er ingen automatikk i at det skal gå bra med ny vokalist. Alt kan skje, sier Apeland.

Vokal

Både publikum og anmeldere har imidlertid tatt godt imot Paul Hansen som Vamps stemme.

– I forkant av den nye platen måtte vi nullstille oss. Vi startet fra bunnen av, forteller bassisten.

Etter en travel høst med konserter i Sør-Norge forbereder bandet nå å begeistre publikum lenger nord i landet.

– Vi skal turnere både i vår og høst, lover han.

Vamps priser:

- Spellemannprisen 1993 i klassen visesang for «Godmorgen, søster»
- Spellemannprisen 1996 i klassen visesang for «13 humler
- Spellemannprisen 1998 i klassen viser og viserock for «Flua på veggen
- Spellemannprisen 2005 i klassen viser for albumet «Siste stikk»
- Årets spellemann under Spellemannprisen 2006