

En oppvisning i balladefaget



BALLADEKONGER: Vamp imponerer med mange vakre ballader på sin nye plate. Foto: Siri Knudsen (Major Studio)



Av **Michael Jones**

Vamp begynner å kunne det her nå.



*Vamp
St. Mandag
Major Studio/Musikkoperatørene*

(SIDE2): I forkant av «St. Mandag» ble det snakket mye om at Vamp igjen hadde byttet vokalist. Etter å ha hørt den, kan vi konkludere med at overgangen har vært serdæles smertefri.

Den purunge (i denne sammenheng) Paul Hansen (28) var bare 13 år da Haugesundsbandet ga ut sin første skive. I tillegg har de også fått med seg Odin Staveland, sønn av originalmedlem Øyvind Staveland, og dette valget var kanskje minst like viktig.

For det er 22-åringens låter som bærer «St. Mandag», og da spesielt balladene hans. «På Bredden» er så vakker at vi er villige til å vedde gode penger på slagerstatus allerede. Paul Hansens falssetterbeid på denne låta er sannsynligvis nok til å gjøre Chris Martin misunnelig, om han noen gang skulle bli eksponert for Vamp. En annen melankolsk fulltreffer er «Avsted».

Men det finnes også mer fyrrige låter her. Disse fungerer dog ikke fullt like bra. Den jazzblå «Tvangstankar» lider av mangel på smarte «hooks» og det samme kan en si om den fotballsang-aktige «Velsigne deg».

La oss håpe godeste Odin gis enda større kontroll i låtskrivningsfasen ved neste korsvei. Da kan det fort begynne å lukte Vamp-klassiker igjen.

«St. Mandag» er nær, men likevel akk så fjern.