

Beste Vamp-plate siden debuten

- Jeg har lyst å slå det fast med en gang, dette er den beste platen til Vamp siden debuten «Godmorgen, søster» som kom for 12 år siden. Det sier vår anmelder Einar Espeland om Vamps nye album «Siste stikk».

Publisert 26.10.2005 07:22.

Av [Einar Espeland](#)
tilrettelagt av [Siri Bjelland Berven](#)

Dette er jo Vamp som vi kjenner, irsk inspirert folkemusikk-viser med havet, lengsel og kjærlighet som tema.

Temaene er med ennå men med litt mer vekt på livet denne gang. Platen er mer kompakt og helhetlig. Der de før hadde litt av alt i tempo og stil, har de denne gang funnet en stemning og et uttrykk gjennom hele platen. Og du hører ikke tydelig en fiolin, en fløyte eller en gitarsolo. Nå hører du en stemning, en sang, en helhet.

Staveland jr.

En gledelig overraskelse er Odin Aarvik Staveland, sønnen til Øyvind Staveland. Han har skrevet noen av de fineste sangene på cd-en. Pappa Øyvind Staveland har laget mange fine melodier opp i gjennom, men noen av de fineste er på denne platen. Øyvind Staveland har skrevet både tekst og melodi til den fineste sang på platen «Kim du nå va». Vamp har i 12 år blitt sammenlignet med sin egne store hit «Tir n'a noir». Nå kan de kvitte seg med det spøkelset.

Ellers vil jeg trekke fram spesielt Torbjørn Økland. Han er en av Norges beste gitarister og det han gjør på denne platen er så bra og viktig for hele uttrykket, at Vamp er nesten utenkelig uten han. Carl Øyvind Apeland er bunn solid på bass.

Johnsen er Vamps stemme

Det var mye snakk om hvordan Vidar Johnsen skulle fylle skoene til Jan Ingvar Toft, siden Toft hadde så sterk signatur på sangene. Jeg synes det var et problem i starten, men på denne platen er han fullt integrert. Nå er det han som er Vamp sin stemme. Nå synger jo også Øyvind Staveland mer i Vamp. Jeg er litt usikker på hvor lurt det er når de har en så god vokalist som Vidar Johnsen.

Sekser på terningen



Når de fleste norske artister og grupper nå for tiden er bleike kopier av sine amerikanske og engelske helter, så står Vamp fram med særpreg på norsk. Vamp har klart å bli en betydelig gruppe i norsk musikk og med denne platen kanskje på øverste hylle. Terningkast seks.

LYD OG VIDEO

[Einar Espeland anmelder «Siste stikk»](#)

[Hjelp](#) | [Mer lyd og video](#)

ALT OM:

[Musikk: Vamp](#)

