

# Solid håndverk

CD

Vamp

«Siste stikk»

Major

TERNINGKAST 4

Å sette en nytt album av Vamp inn i CD-spillere gjøres alltid med forventning.

Åpningskuttet på «Siste stikk» er dristig. «Denne uro» er en rolig låt der

Kringkastingsorkesteret (Kork) er musikalsk bærebjelke. Vidar Johnsen synger Ingvar Hovlands tekst om uro, at den må forbli i sjelen og ikke forsvinne. Mye alvor denne gang fra Vamp-musikerne.

«Nok ein sang om havet» er en av de kjappere på albumet. Den låter friskt av saltvann og hav. «Har du sagt A, så har du sagt A» er også forfriskende Vamp slik vi kjenner bandet. Irske toner fra Øyvind Stavelands fele. Kompet er stødig og solid.

For Vamp kan håndverket. De fire musikerne gjør jobben, leverer varene, og som vanlig har de plukket fram gode tekster. Ingvar Hovland er nevnt, og Kolbein Falkeid har signert tre. Dette solide er også en utfordring for bandet og kan gli over i det trauste.

Den fjerde låten, «Et nytt land» er en av de mange balladene på albumet. En av de vakreste blant de 12 sangene (egentlig 13 medregnet bonussporet «Gledespunkter»).

Balladen følges opp av tittellåten, som har et seigt og tungt komp, men et delikat refreng. Fungerer bra, ikke rart at den gjør det godt på Norsktoppen.

Etter spor nummer sju, «Bleik poet» setter Vamp tempoet ned igjen. Først når avslutningsnummeret «Svin på skog» kjøres i gang, kribler det i føttene mine. Pompøst med Korks frodige strykere og vokalist Vidar Johnsen på hogget. Vamp på sitt beste og vil fungere hundre prosent live.

Det jeg savner på «Siste stikk» er flere raske låter. «Loffaren» og «Spor av glør» kunne for eksempel vært byttet ut. Ikke fordi de er dårlige, men albumet hadde som helhet tjent på mer sting og trøkk. Uten å gå på akkord med tyngden og alvoret i tekster og musikk.

Anmeldt av Truls Horvei