



✉ ALLSIDIG Øyvind Staveland, Vamps tonesmed, under en konsert i Gamlebyen. ARKIVFOTO: JAN KÅRE FJELD

Vamp holder stilen



«Siste stikk»

Vamp

MajorStudio

Anmeldt av [Geir Løvli](#)

🕒 25. Oktober 2005 00:01

✉ [Tips noen om denne saken!](#)

🖨 [Skriv ut saken uten bilde](#) | [med bilde](#)

Vamp er ute med sin niende langspillplate på 12 år. Haugesunderne vil neppe skuffe sitt store og trofaste publikum. «Siste stikk» består av et dusin låter (pluss et spor uten tittel), alle nye, som er typisk «vampete».

Som vanlig har Torbjørn Økland, Øyvind Staveland, Calle Apeland og Vidar Johnsen fått tekster fra Kolbein Falkeid og andre lyrikere. Like tradisjonelt har den allsidige Staveland satt melodi til.

Summen er atter poesi både i ord og toner, i grenseland mellom folk, pop, rock og vise. Kanskje mest det siste denne gangen

Tittelsporet er allerede blitt en P1-slager (topper f.eks. Norsktoppen denne uke). Men med sin «rocka» backing er det en temmelig atypisk låt. Nytt er at Kringkastingsorkesteret akkompagnerer tre av sangene. Disse bygger seg tonalt opp som Nordsjøen ved Ryvarden fyr (der for øvrig noen av platens opptak er gjort). Til tider låter det nesten for mektig.

Den krevende produksjonen, som Truls Birkeland og gruppe-medlemmene har stått for, er imidlertid godt gjennomført.