

Harmonisk uro



Vamp: «Siste stikk»

Åpningskuttet «Denne uro» er gjort sammen med Kringkastingsorkesteret under en tidligere tv-sendt opptreden. Vidar Johnsen bommer på nynorsken og synger «spill» istedenfor «spel», som her skulle rime på «del» og «sjel».

Geir Flatøe

En aldri så liten tabbe, men siden går det bedre for Vamp. Etter den svært så sakrale åpningen flyter tekst og melodi friskere i neste kutt, «Nok ein sang om havet»: «Alle har vel drømmer/om å slå seg fri/kasta stramme tømmer/glømma hus og him og hi», skriver Ragnar Hovland og synger Johnsen.

Deretter slår Vamp seg for alvor løs i «Har du sagt a, så har du sagt b», før de er tilbake i det stille hjørnet med «Et nytt land». Med andre ord bølger det av sted, som seg hør og bør en gruppe som liker å synge om sjø og hav.

Tekstmessig fortsetter de samarbeidet med Hovland og Kolbein Falkeid, men også Vamps egen Øyvind Staveland kan mer enn å lage gode melodier, noe vakre «Kim du nå va?» vitner om. I tillegg har Marit Synnøve Vea levert tekst til fine «Spor av glør», mens Carl Øyvind Apeland på vellykket vis har satt melodi til en gammel Inger Hagerup-tekst på «Vår».

Det hviler noe melankolsk over store deler av denne platen, som en tankefull kveld foran peisglørne. Vamp leter fortsatt etter sjelefreden, men er ikke lenger ute etter å erobre verden. Det er et par sanger for mye her, og kanskje ikke noen ny radioplage, men alt i alt er dette en plate å ta med seg inn i høsten.

geir.flatoe@aftenbladet.no



Viserock

Vamp: «Siste stikk»
(Major)

Les også

 [Nye sanger om havet](#)