

Vamper opp tonene



Av Vibeke Johnsen

Foto: Majorstudio



- De ble nok litt sjokkert over hvordan jeg behandlet fiolinen, humrer Øyvind Staveland om Vamps samarbeid med Kringkastingsorkesteret.

Det var i fjor Vamp stilte på Rockefeller sammen med Kringkastingsorkesteret etter invitasjon fra sistnevnte.

Vamps låter mikset med klassisk orkester ble en dundrende suksess, og snart befant den 70 manns store gjengen seg rundt omkring på Østlandet der de gjentok konsertene.

Store arrangementer

- Egentlig skulle dette bare være det ene TV-programmet. Vi hadde i alle fall ikke tenkt å gi ut plate, sier Øyvind Staveland. Vi møter ham – i en taxi faktisk – på vei opp til NRK, moderskipet for "Vamp i full symfoni".

Staveland har sans for at konserten mellom det klassiske orkesteret og visepopgruppa er blitt plate, bestående av gamle, gode låter. Ingenting nytt å bli prøvd og målt på – foruten arrangementene selvfølgelig.

- KORK plukket ut forskjellige arrangører som igjen kom med forslag til oss. Det var som å få presang, ler Staveland.

Å hvile i et orkester

Ørsmå tilpasningsproblemer var det jo i begynnelsen. Plutselig hadde Vamp et 50 mannsorkester i ryggen når de satte i gang, noe de ikke var helt vant til.

- Det er utrolig behagelig å stå og hvile i et sånt orkester, sier han. Turneen med KORK starter 7. november i Oseberg kulturhus i Tønsberg. Deretter blir det 10 byer og 15 konserter, med storavslutning i Spektrum.

- Det er jo en ting vi aldri kunne ha gjort alene, sier Staveland.

21.10.06 10:45