

Puls

SANDNES BIBLIOTEK

Tor M. Simonsen kåserer over boken si «Norestraen i tårer og smil» i dag klokken 12.00. Simonsen er født og oppvokst på Norestraen i Sandnes og har i boken samlet historier og anekdoter fra Norestraen.

The Real Neils på Ovenpaa

The Real Neils spiller på Ovenpaa 16. og 17. november. Bandet ble startet som et akustisk og kompromissløst Neil Young tributeband sommeren 2000 under navnet Slowpoke. Under dette navnet eksisterte bandet i et par år før Sveinung Tou kom inn på

trommer. Bandet holdt på den akustiske utgaven i flere år før de etter hvert begynte å spille både akustisk og elektrisk. Da skiftet bandet navn til The Real Neils for å signalisere tydeligere hva man spilte. Repertoaret består kun av Neil Young-låter.



The Real Neils

«Stor fuggel» for O

Tekst:

Ole S. Nerheim
one@rogalandsavis.no



Foto:

Roy Storvik
ros@rogalandsavis.no



Odin Staveland i Vamp har med sin stemme i sangen «Liten fuggel» gitt oss en Vamp-sang som klitrer seg fast i minnet.

Vamp inntar fra og med i dag Stavangeren hvor de skal ha fire konserter til og med lørdag.

– Hva er hemmeligheten med sangen «Liten fuggel»?

– Jeg tror at det må være kombinasjonen av en veldig enkel melodi kombinert med en fantastisk tekst, en fabel om savn og håp. En tekst som kan tolkes veldig forskjellig og er skrevet av Ingvar Hovland, sier Staveland.

Slitesterk

Det var far til Odin, Øyvind Staveland, som laget melodien.

– Akkurat den sangen skrev han til min stemme, en sang som i spennvidde går både høyt og lavt. Jeg trodde at vi raskt ville bli leie av å spille denne sangen siden den var utstyrt med en så lett mottakelig melodi, men det viser seg at sangen er veldig slitesterk. Vi merker også at publikum gir sine tilbakemeldinger når vi spiller «Liten fuggel». Den er nok i ferd med å bli en av Vamps mange varemerker, sier Staveland.

Det å begynne i Vamp sammen med sin far var ikke i tankene til Odin før det skjedde.

Far og kamerat

– Første gang vi laget noe sammen var til filmen «Ikke na-

ken» som hadde premiere i 2004, siden har det også blitt noen sanger. Men da jeg ble tatt inn i Vamp så kom det som en stor overraskelse, sier Staveland.

Da kom Øyvind Staveland til sin sønn og sa at de måtte ta seg en prat.

– Det var nok de andre i bandet som trykte litt på siden jeg hadde laget noen sanger som Vamp ville bruke. Men det var min far som da måtte ta opp temaet. Det er ikke så enkelt med et far/sønn forhold når man skal turnere sammen som band. Derfor måtte vi lage klare regler for hvordan dette skulle fungere, sier Staveland.

Han sier at forholdet mellom far og sønn har gått veldig fint.

– Jeg er så heldig at jeg i tillegg til å ha en far også har fått meg en far som kamerat, sier Staveland.

” Jeg er så heldig at jeg i tillegg til å ha en far også har fått meg en far som kamerat

Odin Staveland

Fotball til musiker

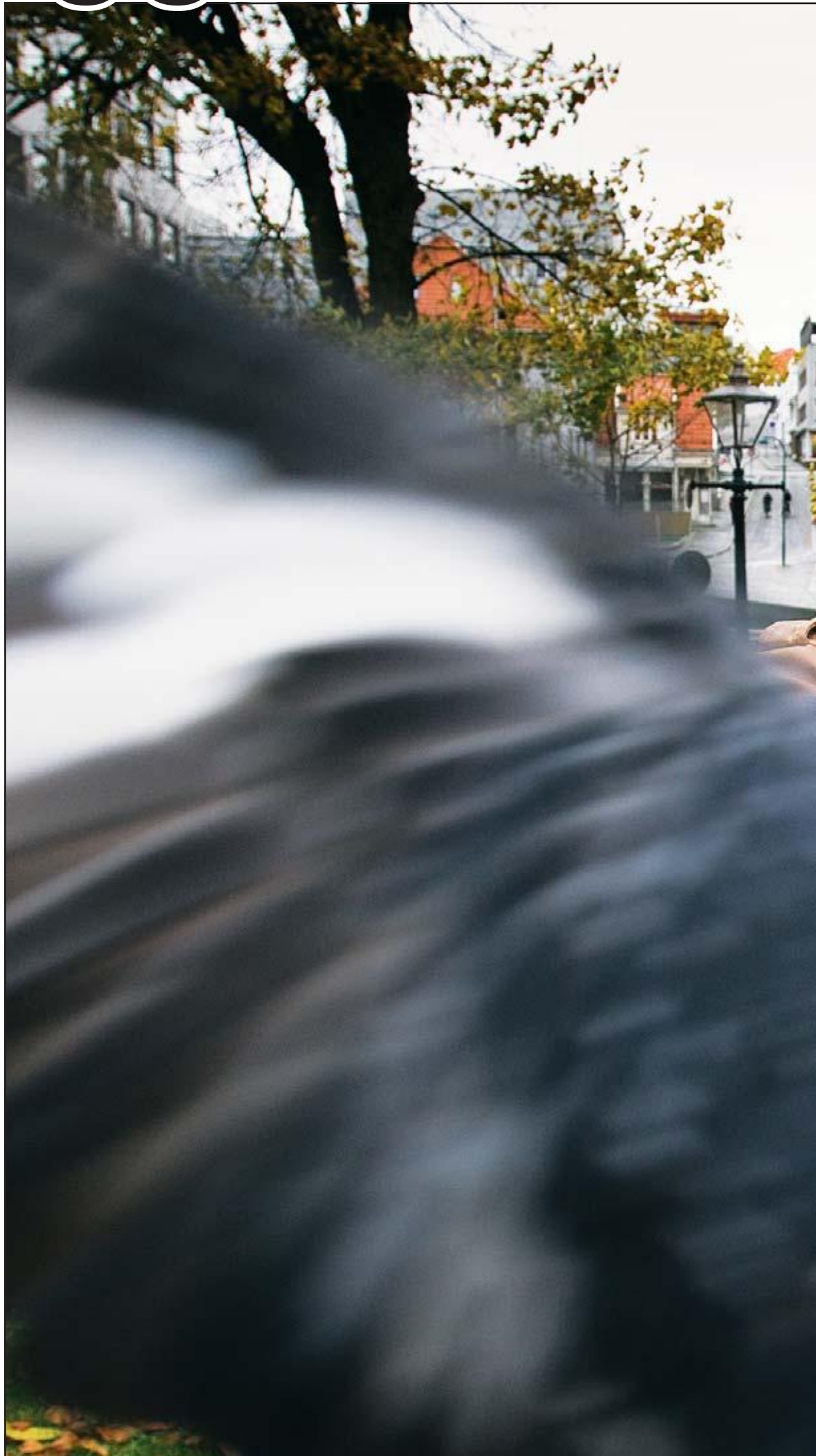
Guttedrømmen til Staveland var å bli fotballspil-

ler på heltid.

– Jeg debuterte allerede som 16-åring på FK Haugesund, men ble ganske raskt plaget av en slitasjeskade. Noe som gjorde at jeg etter to år fant ut at med den skaden hadde jeg ingen framtid som fotballspiller.

– Kan du si som Janove i Kaisers Orchestra, som også ga opp sin fotballkarriere i Bryne, at som musiker kan man holde på atskillig lengre.

– Ja, musikk kan vi holde på med helt til vi dør, sier Staveland.



GUTTEDRØMMEN: Odin Staveland ville bli fotballspiller, men havnet i stedet i Vamp.

SUKSESS: Odin Staveland har med sin stemme gjort stor suksess med Vamp-sangen «Liten fuggel». Her i byparken med en litt større



Evelyn Jones

Musikalkonsert

SSO inviterer til musikalkonsert i Fartein Valen torsdag og fredag. På programmet står det beste fra kjente amerikanske musikaler som West Side Story, Girl Crazy og Showboat Selection. Nick Davies, dirigent, Evelyn Jons og Hans-Petter Moen, solister.



Tore Edland

Bokslipp i dag med Tore Edland

Litteraturhuset Stavanger inviterer i dag til bokslipp med Tore Edland. Det skjer i Kjelleren i Kulturbanken kl. 19.30.

Edland er født og oppvokst i Stavanger. Han er utdannet cand. phil. med hovedfag i historie. Edland har de siste fem årene

jobbet med trosopplæring i Den norske kirke.

Boken som han nå har skrevet heter «Tankesår, elskede tankesår» er hans andre diktbok. En bok hvor du blir tatt med på en vandring gjennom livets kontraster og nyansene mellom dem.

Oddin i Vamp



fugl.



SEIER: Her strekker Rita Eriksen armene i været etter seieren er sikret i «Stjernekamp» på NRK.

Ble rørt til tårer

Tekst: Ole S. Nerheim

Rita Eriksen satte seg foran TV-en for å se seg selv i «Stjernekamp», men måtte skru av etter introduksjonen på programmet, da kom tårene.

– Det ble for sterkt, jeg trenger fortsatt litt mer tid på å fordøye den sterke opplevelsen jeg nå har hatt, sier Eriksen.

Dagen etter «Stjernekamp» har vært uvirkelige for Eriksen.

– Det var en utrolig lykkfølelse da jeg hørte navnet mitt bli ropt opp.

– Ble du like overrasket over å vinne som Tuva var overrasket over å ikke vinne?

– Jeg hadde faktisk begynt å få god tro på at jeg kunne vinne de siste dagene, men jeg ble litt usikker da jeg så at det kokte i salen etter Tuvas siste sang. Hun hadde mange tilhengere i salen.

Eriksen har fått enorm respons etter seieren i «Stjernekamp».

– Telefonen har glødet med svært mange meldinger og på Facebook la jeg ut et bilde som nå har fått «5000 liker».

Ikke bare ballader

Det viktigste hun har oppnådd med denne seieren i «Stjernekamp» er å få vist fram sin allsidighet.

– Jeg kommer ikke til å forandre meg noe spesielt med tanke på hvordan jeg lager mine låter. Det som forundrer meg er at dommerne ikke var bedre forberedt på hva jeg tidligere har gjort. Det kunne høres ut som om jeg kun har sunget ballader. De som har platene mine vet at det ikke er tilfelle. Derfor

tror jeg at det viktigste for meg med å få vist meg fram var at publikum nå har fått et mer allsidig inntrykk av meg som sanger, sier Eriksen.

– Mange sier, og det gjorde også Ole Evenrud, at du har Norges beste stemme, og mange spør hvorfor du så pass lite i media?

Spisse albuer

– Det må vel være at jeg ikke har så veldig spisse albuer. Eller sagt på en annen måte så har jeg i tillegg til min musikkariere også en familiekarriere å ta meg av. Min familie med både mann og barn krever sitt og er det aller viktigste for meg. Derfor er det også uaktuelt for meg med å legge ut på noen omfattende turné, sier Eriksen.

Hun skjønner heller ikke helt hvorfor hun ikke har fått litt mer oppmerksomhet med tanke på det hun har prestert i disse årene.

– Jeg solgte til platina med tre av mine plater på ett år, uten en linje kom i avisene, heller ikke lokalavisene. Det er litt rart, men jeg får sette min lit til at også media nå kanskje har våknet litt opp etter «Stjernekamp», sier Eriksen, som er veldig optimist etter oppturen med «Stjernekamp».

one@rogalandsavis.no



ALLSIDIG: Eriksen håper at publikum nå ser hennes allsidighet.