



# De store fuglene blir igjen



**GJØR DET IGJEN:** Vamp klarer det, igjen. Dette albumet er en fin blanding av nasjonalromantikk og realisme som er kvalitetssikret i alle ledd.

FOTO:  
HAAKON NORDVIK

## FOLKROCK/VISER

### Vamp

«Liten fuggel» (Universal)

**Vamp** gjør det igjen. Ingen tvil om det.

For dette er en fin blanding av nasjonalromantikk og realisme som er kvalitetssikret i alle ledd. Melankoli og tristesse både når det gjelder poesi og det uttrykksmessige når vi snakker om sang, spill og låter. Det fins både små og store fugler langs kysten vår. Vamp synger om begge.

Dette bandet er god butikk, og Øyvind Staveland har lenge hatt en gjennomtenkt strategi. Men vi har aldri kunnet arrestere ham for å være kalkulert og for kommersiell. Staveland er klok nok til å forstå at den dagen Vamp tenker butikk, så faller hele konseptet sammen. Feieren fra Haugesund har sett nok sot i sitt liv. Den som vil anklage ham for å være en strikt, tøff og dominant hersker, slik som tidligere vokalist Vidar Johnsen har gjort, får bare gjøre det. Ingen kritikere får sympati så lenge Vamp utvikler seg og leverer kvalitet med en så stor folkelighet og appell som her.

Til å begynne følte jeg at jeg fikk for lite av Vamp denne gangen. 11 låter tikker inn på drøyt 38 minutter, men etter hvert så framstår den stramme regien som et fornuftig grep.

En god åpningslåt er viktig når man snakker om album. Her heter den «Ord». Poesien, den sterke stemmen til Paul Hansen og denne stemningsfulle og vemodige balladen, setter øyeblikkelig spor i hjerte og sjel, og man får lyst til å høre mer. Butikken har åpnet, og det er fint å være der. For etter «Ord» kommer «Se meg» med Øyvind Staveland og Eivør Pálsdóttir i duett. En sterk folkrocklåt, før hiten og tittelkuttet kommer.

Underveis blir det kanskje i meste laget med visesang, og litt for lite folkrock. Men heldigvis så er her noen tøffe og barske låter også, slik som «Benonis voggensang», den poppete «Karusell» og den ramsalte «Sjel, men ingen skjorta».

Når det hele avsluttes med den nakne og sterke «Åpen himmel», så er det slik det føles også. Himmelen er åpen. De små fuglene flyr mot sør. De store er igjen. Vamp er igjen. Hele vinteren. **RUNE SLYNGSTAD**

