

Rendøl skal på turné med Vamp

UT PÅ TUR: Nå er det slutt på reker og plasking i vannkanten. Vamp skal nå ut på turné, med Birger Mistereggen (nummer to fra venstre) blant medlemmene. \$BYLINE_ON\$Foto: Siri Knudsen\$BYLINE_OFF\$

Han har kompet Paul McCartney, spilt munnharpe for kongen og har fast jobb i Kringkastingsorkesteret. Nå skal Birger Mistereggen på turné med Vamp.

Brynhild Marit Berger Møllersen 95060932



De avsluttet 2006 som Norges desidert hotteste band, med 150.000 solgte plater av sitt til da nyeste album «Vamp i full symfoni». Hele 25.000 mennesker fikk da også med seg konsertene med Vamp og Kringkastingsorkesteret, og et fullsatt Oslo Spektrum applauderte dem over i 2007, som startet med utnevnelsen «Årets Spellemann».

Men så ble det stille. Rettere sagt, det vi hørte om var at vokalist Vidar Johnsen avsluttet samarbeidet med gjengen etter åtte år. Men Vamp hadde slett ikke tenkt å gi seg av den grunn.

Kreativt år

2007 ble ifølge gutta sjøl satt av til hvile, tankevirksomhet og kreativt arbeid. Nå skal resultatet av kreativiteten vises fram for folket, og det med Birger Mistereggen fra Rendalen bak trommene.

Den allsidige musikeren har kjent Vamp-veteran Torbjørn Økland i en årrekke, og spilte sammen med ham i Streif i fem år. Resten av Vamp ble han kjent med gjennom fellesprosjektet «I full symfoni». Og harmonisk ble det tydeligvis, for gutta hadde Birger som sitt førstevalg da de trengte en slagverker på sin nye plate. Samstemtheten er da også klart gjensidig.

– Vi har jobbet i studio med plata «St. mandag» gjennom det siste året, og det har vært fantastisk flott. Og nå skal vi ut og spille! Jeg gleder meg skikkelig, sier Birger.

Innom Hedmark

Han har tatt 40 prosent permisjon fra sin faste stilling i Kringkastingsorkester (KORK) for å være med på turneen.

– Jeg har heldigvis en god arbeidsgiver, som ser verdien i at jeg får utvikle meg og hente kompetanse som i neste omgang kommer KORK til nytte, sier han.

Det hele starter på Vamps hjemmebane i Haugesund 27. oktober, og avrundes etter planen 11. desember. Innen den tid skal de ha besøkt store deler av sør- og Østlandet.

Konsertene begynner allerede å bli utsolgt, men det er fortsatt muligheter for hedmarkinger som vil få med seg det suksessfylte bandet, først i Elverum 17. november, så på Nes den 18. og i Rådhussteateret i Kongsvinger 19. november.

Tar teksten på alvor

– *Hva slags forhold hadde du til Vamp før «I full symfoni»-prosjektet?*

– *Jeg var ikke noen kjempefan, jeg skal innrømme det, men jeg har da fulgt med dem siden jeg ble kjent med Torbjørn i 1993, like etter at de hadde gitt ut «Månemannen» og virkelig slo igjennom. Og nå som jeg har brukt den siste tida på å lytte på alt de har gjort, er jeg virkelig imponert. Vamp er virkelig noe av det bedre som har skjedd i norsk kulturliv!*

Tåler vokalistbytte

– Men noen spådde at Vamp ikke kunne spille videre uten Vidar Johnsen som vokalist?

– Det er jo noe av det unike med Vamp, de har byttet frontfigur og vokalist to ganger, men de har beholdt sitt særpreg. Paul Hansen, som er bandets nye vokalist, er fantastisk flink. Han gjør låter som de erfarne i bandet hevder at ingen av de tidligere sangerne faktisk hadde klart, sier Birger.

Og han er ikke alene om å være imponert. Den første singelen fra den nye plata, «Velkommen inn», gikk rett til topps på Norsktoppen.

Og VG slår i sin anmeldelse fast at «Alle som var skeptiske da Vamp kvittet seg med Vidar Johnsen som vokalist kan slappe av. Erstatteren Paul Hansen er så absolutt en like fullverdig erstatte for Johnsen som denne var da han i sin tid overtok Vamp-mikrofonen fra Jan Ingvar Toft».

Synger på ny dialekt

Odin Staveland, sønnen til Øyvind, er også et fullverdig medlem av gruppa nå, etter at han tidligere har bidratt som låtskriver.

– Odin er bare 22 år, men han er trolig det mest musikalske mennesket jeg noen gang har møtt. Det er utrolig artig å få være en del av denne gjengen, sier Birger.

– *Men du bidrar du også?*

– De må vel mene at jeg har noe å komme med, sier de spurte meg om å være med! Jeg har i alle fall fått boltre meg både med slagverket og på munnharpe, noe som kanskje er med på å sette mitt særpreg på det hele også, sier Birger fornøyd

– *Og de skjønner hva du sier?*

– Ja da! Utfordringen lå vel heller i at jeg måtte lære meg Haugesunds-dialekt, siden jeg skulle være med og syngre. Men jeg har øvd iherdig, og det går fint det også!

Publisert lørdag 20. september 2008 kl. 03:00.

Sist oppdatert lørdag 20. september 2008 kl. 11:47.