



ENESTÅENDE: Vamp fikk både spontan applaus og begeistrede tilrop under torsdagens konsert på EnergiMølla. (FOTO: MONA SANDVIKEN)

Vamp storspilte for fullt hus

Endelig var Vamp tilbake i Kongsberg.



AV: MONA SANDVIKEN
PUBLISERT 14.11.2013 21:03
SIST OPPDATERT 14.11.2013 21:03

Den etterlengtede konserten var utsolgt for flere dager siden. De som ikke kom inn, sto ute foran døra og lyttet.

Et relativt voksent publikum hadde skaffet seg billetter til denne torsdagskonserten på EnergiMølla.

Nede sto folk tett i tett. Mange fant plass i trappen mellom de to etasjene og oppe sto også folk tett i tett. De heldige fikk sitte ved småbordene langs vegg. Mange hadde ikke se-plass. Det sto for mange foran, så det var kun lyseffektene mange fikk med seg fra scenen. Men vi får tro folk primært kom for å lytte.

Konserten varierte fra sarte og rolige låter til heftig folkrock med trøkk og temperament.

Det var flere fine instrumentalpartier med både fele og fløyte. Det er et massivt band med enorm musikalsk bredde.

Vamp synger på norsk, og de velger dialekt.

Haugesundsbandet har etter hvert blitt svært så anerkjent og har virkelig etablert seg i den norske folkesjela. Det viste de også i Kongsberg.

Denne konserten er en del av bandets turné i forbindelse med 20-årsjubileet. 44 konserten står på turnélisten. Omtrent halvparten er gjennomført.

I 1993 ga Vamp ut sitt aller første album, «God morgen søster». Utgivelsen fikk strålende omtale og på første forsøk vant de Spellemannsprisen foran de to andre nominerte veteranene Bjørn Eidsvåg og Jan Eggum.

Siden har det totalt blitt 13 album på bandet fra Haugesund. Ni studioinnspillinger, to «Vamp i full symfoni» med Kringkastingsorkesteret, liveinnspillingen «Folken» og samleplata «Ei me alt».

I høst kom de med enda en utgivelse, «To me alt», som oppsummerer Vamps karriere så langt.

Undertegnede var på konsert med Vamp for 20 og et halvt år siden. Det var på Lillehammer. De var oppvarmingsband for Mari Boine og ukjent for de aller fleste.

De fenget publikum allerede den gangen. De eide lokalet da, som nå.

De var kommet for å bli.