

Romsdals Budstifte

Lystgass for ørene!



Ilandføring: Vamp ga folk i Aukra en konsertopplevelse de vil leve lenge på. Alle foto: Ole Foss

KONSERT

Vamp

Anmeldt av **Ole Foss**

Terning: 6

Medvirkende: Gruppa Vamp med Carl Øyvind Apeland, Øyvind Staveland, Torbjørn Økland

Aukra: Den hittil mest vellykkete ilandføringen på Nyhamna, må man kalle gårsdagens Vamp-konsert. Aukra-befolkningen kunne gasse seg i vellyd på en musikalsk jubelkveld. I et lite univers av belger, strenger, tute-/blåseredskap, slagverk og tangenter lever dette sørvestlandsbandet sitt eterisk-akustiske liv. Og i den grad elektronikk er spedd inn, er det på en varm, omfavnende måte det også. Et halvt tusen begeistrete gossinger og andre tilreisende fikk ta del i denne Hydro-gaven til øyfolket. Sponsekultur slik som sommerens A-ha-konsert og denne perlen av en konsert er noe vi roper et høgt JA til fra Norges energigiganter, så kan alskens fondsmeklere heller sutte på tommelen. Den mer enn spenstige seksmannsgjengen øste raust ut av sitt rikholdige repertoar, og slikt kan aldri bli kjedelig. Vamp tar grep i hver eneste låt, også inni låten, og det vestlig-etniske varemerket er helt umiskjennelig i all sin frodighet. Det låter sprelsk og synkopert, men med en god folkemusikkbunn velter det aldri. En kan si mye om sørvestlandsdialekta og brukergrensesnittet her, men som melodimål gjør Vamp det så mykt og gyllent at det burde stå på valg.

Instrumentalister.

Vidar Johnsen er en av de relativt nye medlemmene, men har i løpet av sine år i Vamp vokst inn i symbiosen med alle sine kvaliteter. Definitivt finnes det et liv etter stemmeskiftet noen år tilbake. Også gitarist og strengeleker Torbjørn Økland, fiolinist-og-alskens-mann Øyvind Staveland, bassist Carl Øyvind Apeland (med betimelig bassutblåsning), tangentpleier Helge Lillevtedt og trommis Stein Inge Brækhus er med i dette universet, der den uforliknelige Vamp-sounden lokker tilhørere i alle aldre med. Ikke rart de pådrar seg Spellemannspriser med slikt.

Aukra-begeistring. Vi møtte flere av tilskuerne på veg ut etter endt konsert, og uansett alder var dette musikk som gikk hjem. Sara Hjertremsvik og Inger Korsvik hadde kost seg gjennom halvannen time. – Flott konsert, kan godt bli flere slike, mener Hjer