

Kom, så og Vamp

Av Dag Lauvland, 20.08.06

Marnarfestivalen tro til og hyret et av Norges mest etterspurte band lørdag. Etter alt å dømme var det innsatsen verd. Både festivalledelse og bandet vant.

Det var lite tvil om hva som var det definitive trekkplasteret under den niende Marnarfestivalen lørdag. Haugesundsbandet Vamp har en tilhengerskare over hele landet. Og deler av disse fant veien til de indre bygder. Selv snakket vi med aust-egder som mente veien i denne sammenhengen var kort. Og publikum var i alle aldre. Kathrine Høye Gjertsen (73) fra Marnardal hadde tatt med seg to venninner for å høre vestlendingene.

– Har bodd en stund på Vestlandet og fulgt disse gutta siden de begynte. Men, jeg har aldri opplevd dem på konsert tidligere. Kun på TV og radio. Konserten var kjempeflott, men det eneste problemet er kanskje at det kan være vanskelig å få med seg tekstene med det høye lydnivået. Og mange av disse tekstene er fantastisk fine, sier Gjertsen. Neppe kunne Marnarfestivalen funnet et band som ville passe festivalens egenart bedre. Vamp selv ønsket å spille relativt tidlig på kvelden. Erfaringen tilsier at publikum er hakket mer lydhøre klokken 20.00, enn klokken 23.00. Og særlig der alkoholkonsumet utover kvelden synes å prege den kollektive konsentrasjonsevnen. De danseglade kunne også vente til marnardalsbandet Rock og Rote som noe senere skulle ta seg av det gjenværende publikummet. Hvilket de da også gjorde overbevisende.

Fremmøtet representerte også billettinntekter som temmelig nøyaktig var nok til å dekke hyren til det navngjetne bandet. Antall besøkende er også en solid dobling fra tidligere festivaler.

– Her har vi hatt om lag 500 betalende inne, i tillegg til bortimot 100 frivillige og andre. Dette er vi selvfølgelig strålende fornøyd med. Må innrømme at det var noe nervepirrende på morgenen i dag. Været lovet jo ikke godt, men nå ser det ut som vi går i null, sier «nestkommanderende» festivalsjef, Janne Wigemyr fra Marnardal kulturkontor.

– Synes også det er imponerende med alle som har vært innom de to siste dagene, uten at vi har hatt noe trøbbel her. Vi ønsker å ha en familieprofil, og den føler vi at vi har holdt i hevd.

Fiskekonkurransen

En Marnarfestival uten fiskekonkurransen, er vel knapt noen Marnarfestival. Fra klokken 18.00 fredag til klokken 18.00 lørdag var aktiviteten i Mandalselva stor. Denne gang gikk førstepremien imidlertid ut av bygda, til Anne Torhild Edvardsen fra Kristiansand. Hun slo hele røkla med en laks på 9,84 kilo, og sikret seg med denne årskort for neste år.



Trollbinder: Vokalist og gitarist Vidar Johnsen trollbinder publikum med både de vare, og de høyst voldsomme låtene.