

Velregissert Vamp

PÅ HJEMMEBANE: Vamp anno 2008 skapte god stemning på Byscenen i går kveld. En fin start på turneen. Foto: ALFRED AASE

Byscenen:
Vamp
Publikum: 750 (Fullt)

KONSERT: Mange har gledet seg lenge til å se «nye» Vamp spille på Byscenen. Forventningene lå og dirret i salen før konsertstart i går kveld. Hvordan vil Paul Hansen klare seg som vokalist? Og hva med de nye trommisene Birger Mistereggen og Odin Staveland?



Jo da, ingen grunn til å bekymre seg; Vamp anno 2008 holder i massevis. Fremdeles like spillekåte og med en ny glød.

[MØT PAUL HANSEN OG ODIN STAVELAND PÅ NETTMØTE TORSDAG KLOKKA 13. SEND INN DINE SPØRSMÅL HER.](#)

Den første konserten på den nye turneen er meget velregissert. Dette er et innøvd konsept, men du verden som det fungerer. En god balanse mellom raske og rolige låter. Bandet tar oss både opp og ned. Får det til å krible i rockefoten og gir oss deilige frysninger.

Snakk om å bli kastet til ulvene: Paul Hansen begynte showet alene på gitar i den nydelige låten «Amanda». Mannen kan synge ballader og fungerer godt på gammelt og nytt Vamp-materiale. Særlig de nye låtene har han under huden allerede.

Hansen stilte i dress og svart skjorte. Han bør nok skifte til litt ledigere plagg som står i stil til resten av bandet. På scenen var han preget av stundens alvor, men ble varmere i trøya utover i konserten.

Jeg var spent på hvordan han ville synge «Månemann», som er Vidar Johnsens låt. Gikk helt fint, selv om han er ingen utpreget rocker og er bedre på ballader enn de raske sangene. De nye «På bredden» og «Ved pianoet/ Konkylie» ble tatt vel imot av salen. Dette er også låter som viser at Odin Staveland er et godt tilskudd. Ja visst har han vært med før, men morsomt å se hvordan han og Birger Mistereggen veksler på spille slagverk. Noen gang durer begge to i vei.

Øyvind Staveland er som vanlig høyt og lavt. Han har senkede skuldre hele veien. For dagens Vamp har uten tvil øvd mye i forkant.

Repertoaret spenner fra flere låter fra «St. Mandag» til gamle travere som «God morgen søster», «Tilståelse», «Ingeborg» og flere andre. Og selvsagt «Tir n'a Noir» som sitter bra. Paul Hansen overrasket på munnspill, blant annet på «Hønsahus» som kom som et av tre ekstranumre. Herlig!

Etter hvert som turneen skrider fram vil bandet slippe seg enda mer løs. Men dagens Vamp 2008 holder mål i massevis og gir spenstige musikalske opplevelser. Fine gitarsoloer fra Torbjørn Økland, Calle Apeland stødig på bass. Dette bandet er fremdeles sultent.

Anmeldt av Truls Horvei

Publisert torsdag 30. oktober 2008 kl. 05:00.
Sist oppdatert torsdag 30. oktober 2008 kl. 09:17.