

Vilt, vakkert, Vamp

Av Signe Marie Rølland , 22.08.06

Etter å ha gitt musikalske solstikk på ikke mindre enn 20 norske steder bare i juli, fikk Lyngdal kulturhus smake siste stikk fra Vamp søndag kveld. I ekte vampske stil viste Haugesunds-bandet at de mestrer alt fra det myke til det eksplosive.

Og kanskje nettopp det er grunnen til at Lyngdal kulturhus var fylt til trengsel. Maken til musikalsk mesterstykke i denne kategorien har Bellevue scene aldri sett. Variasjonene i musikken kan være en av grunnene til den årlange suksessen, ifølge et av bandets medlemmer, Øyvind Staveland.

– Det er viktig med kontraster. Det vakre, fine og skjøre blir bare enda vakrere når man varierer. Vi bytter også mellom mange instrumenter, sier Øyvind Staveland backstage til

Farsunds Avis en time før Vamp går på scenen. Selv behersker intet mindre enn både trekkspill, fele, bratsj og fløyter, og han synger også litt.

Sammen med gitarist Torbjørn Økland, bassist og gitarist Carl Øyvind Apeland og ikke minst vokalist Vidar Johnsen, gir Øyvind Staveland ut bandets ellefte CD, «Vamp i full symfoni», i oktober.

Kringkastingsorkesteret medvirker også på CDen og skal på turné med Vamp til høsten. I høst kommer også bandets første DVD.

Nå er en vellykket turnésommer tilbakelagt for det folkekjære Haugesunds-bandet. Deretter har de hatt to ukers velfortjent sommerferie.

– Vi har hatt utekonserter hele veien i sommer, mye folk og bare godt vær. Det har vært fantastisk flott. Bare i juli besøkte vi 20 steder, og vi har også holdt konserter i juni og august. Mellom alle konsertene har vi også hatt tid til slaraffenliv med bading og fotball, sier Staveland.

Lørdag holdt de utekonsert i Marnardal, før det så bar til Lyngdal søndag. Egentlig var det tilfeldig at publikum fikk se Vamp i kulturhuset. Byen lå ikke inne i turnéruta, men etter å ha hørt at bandet skulle forbi, var det bare for kulturhuset å komme med en forespørsel. Og Vamp var ikke vanskelige å be.

– Det er første gang vi spiller i Lyngdal og første gang vi møter dette publikummet, så dette blir veldig hyggelig. Og det er veldig fint her, veldig intimt, sier Staveland og legger til:

– Med så mange konserter begynner vi å bli vant til å gå på scenen, men ingen konserter er like.

Det er han som skriver det meste av musikken til Vamp, mens Kolbein Falkeid produserer de fleste tekstene.

– Jeg kan få inspirasjon fra så mye. Det kan være noe jeg leser eller opplever, som gjør at jeg setter meg ned for å skrive musikk, sier Staveland og begynner å pusse buene til fele og bratsj før kveldens konsert. Ved siden av ham står Carl Øyvind Apeland og nipper kaffe, småprater.

Konsertene med smakebiter fra 2005-albumet, «Siste stikk», og gode, gamle låter har solgt for fulle hus i hele landet siden februar. Den siste CD-en har ifølge Øyvind Staveland kommet opp i 80.000 solgte.

Tidligere i år ble også den vakre og typiske Vamp-låten «Tir n`a Noir» sluppet på singel, og 13 år etter utgivelsen ligger den på VG-lista.

– Det er flott at en låt kan leve så lenge. Og vi er veldig glade for at det har kommet så mange folk på konsertene våre. Når noe går bra, prøver vi ikke å tenke så mye over hvorfor. Vi må bare fortsette å være oss selv, sier Staveland.

Så går han på scenen sammen med de fire andre, og klarer igjen å trollbinde publikum. Ingenting er flottere enn å høre Vamp synte «Tir n`a noir» live. Ingenting minner mer om bekymringsløse, barnlige sommerdager enn når de framfører «Ingeborg». På en særegen, sprelsk og ikke minst ekte måte klarer de også å gi publikum nye smakebiter; «Nok en sang om havet» og «Har du sagt A, så har du sagt A», for å nevne noe.

Et absolutt høydepunkt fra konserten er også «Kim du nå va?». En sang om den fineste morgenen, den fineste dagen og den fineste jenta.

– Så takke eg Gud eller kim du nå va, synger vokalist Vidar Johnsen. I den fullsatte salen opplever publikum at nakkehårene reiser seg.

En time senere, etter å ha klappet fram to ekstranummer, kan publikummet i Lyngdal takke Vamp (eller kim di nå va) for en fineste konserten. Haugesunds-bandet fortjener flere fulle hus. Bare så synd vi ikke deler ut terninger i denne avisen.



De behersker alt fra det myke til det eksplosive, og kanskje det er grunnen til at de har holdt på publikum så lenge. Vamp klarte å fenge en fullsatt sal fra Bellevue scene søndag kveld.