

Spilte så fela røyk

Bærum Kulturhus var utsolgt til bristepunktet da Vamp entret scenen med 100 instrumenter og stor scenesjarm. Og bæringene ville ikke slippe tak i de livlige haugesunderne.

[Eira Kjernlie](#)

Vamp er utvilsomt ett av landets aller mest populære konsertband for det brede publikum, og det tok ikke lang tid før det var utsolgt, først i Bærum og så i Asker om tre uker. Haugesunderne er ute på en landsomfattende turné "Siste stikk" etter sin siste cd-utgivelse med samme tittel fra i fjor høst, en utgivelse som har fått kritikerne til å juble, slik tilfellet pleier å være med denne gruppa. Tre spellemanpriser har de fått, og mange konsertsaler har de fylt i løpet av de 13 årene de har holdt på.

Drivende live

- Først og fremst et festlig live-band fullt av driv. Jeg har hørt dem før på Rockefeller, og det var kjempebra. Vi har hørt så mye fint om dette kulturhuset, så denne gangen bestemte vi oss for å gå hit, sier Karin Böhmer fra Bekkestua, som er ute med venner for første gang i Bærum Kulturhus.

Det er ti minutter igjen til konsertstart og vestibylene fylles av feststemte. Ved ett av bordene i kafeen sitter Bente Ridder-Nielsen og Ann Helen Eriksen Sundnes fra Asker og gleder seg.

- Denne konserten bare MÅTTE jeg på! Og da jeg ikke visste at den kommer til Asker senere, kjøpte jeg her, sier Bente.

Hun har hørt mye Vamp gjennom årene.

- Jeg har stor sans for musikkstilen deres, folkemusikkpreget, det litt irske. Og de vare, vakre tekstene. Jeg er glad i låter med driv i, og det har Vamp så til de grader.

- Har du noen favorittlåt?

- Jeg er veldig glad i "Månemannen" og "Kim du nå va" på den siste cd-en. Jeg har spilt Vamp i hele dag, mens jeg har gjort rent hjemme. Man må jo forberede seg, smiler Bente Ridder-Nielsen.

Mange instrumenter

Vamp består av fire medlemmer: Øyvind Staveland, Carl Øyvind Apeland, Torbjørn Økland og Vidar Johnsen. I tillegg har de trommis Stein Inge Brækhus og Helge Lilletvedt på tangenter med på turneen. Når Vampene trakterer et imponerende antall instrumenter hver i tillegg, blir det et kjempeorkester der oppe på scenen.

Bare gitarist Torbjørn Økland er nærmest et eget balalajkaorkester med blåserrekke attåt. Og Vamp-sjefen Øyvind Staveland, han med den lyse luggen, han spiller fele så buene flyr gjennom folkerocken og roer det hele ned med fløyte og trekkspill. Bassist Calle Apeland frembringer vekslers mellom elektrisk og ståbass og frembringer overraskende instrumentlyder på sine dype strenger. Til og med bandets vokalist Vidar Johnsen tar helt av på solo kassegitar i samspill med Torbjørn Økland i "Hallo - adjø", Vamps aller første kjente låt.

Best stående

Repertoaret vekslers brått mellom ellevill folkerock til de varest ballader hvor Vidar Johnsens stemme får være helt alene. Mange av låtene er fra "Siste stikk", men langt ifra bare. Vi har allerede nevnt "Hallo - adjø". Vamps aller største hit "Tir n'a noir" er også med, og her korer gruppa så Rita Eriksen er glemt etter første refreng. Bærums-publikummet gir varm respons hele veien, og reiser seg i begeistring straks bandet skal til å gå av scenen etter "Månemannen". Det må bli mer. Og mer. Har askerbøringene noe å glede seg til den 28.?

- Ja, jeg må se om det er flere billetter igjen, da går jeg dit også, sier Bente Ridder-Nielsen med stjerner i blikket.

- Veldig bra. Altfor bra til å sitte stille og høre på, sier Karin Böhmer.

[\(Budstikka.no09.03.2006kl.07:30\)](#)



SHOW: Vamp ga en fargerik konsert i både lyd og lys i Bærum Kulturhus i går kveld.



BUESLITER: Det går hardt ut over fiolinbuen til Øyvind Staveland (t.v.) når det folkerocker som verst. Her i god kontakt med vokalist og gitarist Vidar Johnsen. ALLE FOTO: ANETTE OSKAL



TIL ASKER: Ann Helen Eriksen Sundnes (t.v.) og Bente Ridder-Nielsen fra Asker fikk alle forventninger innfridd. - Nå må jeg sjekke om det er flere billetter igjen i Asker, sier Bente.



VILLE STÅTT: Venninnene Karin Böhmer (t.v.) fra Bekkestua og Kai Hornmoen fra Høvik ville heller vært på Rockefeller og hørt konserten stående med en øl