

# Sør-Trøndelag

## Magisk i Fossen

**Først Vamp. Så Dance With a Stranger. Det er sommerkveld i juli. Skyfri himmel og over 20 plussgrader. Fossen i Valsøybotn buldrer om kapp med tonene. 3500 mennesker sitter ringside og kan umulig få det bedre.**

Å finne på å lage en konsertarena i Fossen i Valsøybotn, er ikke mindre enn genialt. Tusen takk til Kolbjørn Botten og alle hans medhjelpere. Vi tar av oss hatten for lokalbefolkninga som lager et prikkfritt arrangement for alle oss som strømmer til Valsøybotn på en slik kveld. Og til dere som hyrer to av landets beste band på en og samme kveld og gir oss i pose og sekk: Dere er uslåelige. Og hvem det nå er som ordnet med tidenes beste sommervær: Det var bare herlig.

### Varmet opp

Slik kan vi fortsette å spre om oss med superlativer om naturen, arrangementet, regien, atmosfæren og musikken. Da vi ankom Fossen noen minutter over halv åtte onsdag kveld, var det mange som hadde koset seg i området i flere timer. På Driva-scenen hadde flere lokale band opptrådt. Arrangøren av Fosskonserten i Valsøybotn evner nemlig å tenke mer enn bare stort. Men utpå kvelden kom høydepunktene. Det som hadde fått så mange til å reise mange mil for å høre mesterlige Vamp og evig-unge Dance With a Stranger. Men først skulle Hemne-gutten og Grand Prix-junior-stjernen Ole Runar Gillebo varme opp musikkårene til folk. Så var småbarnsfamilie-alibiet i boks.

### Mesterlig

Vamp i Fossen. Det måtte bare bli bra. Vamp kler Fossen, og Fossen kler Vamp. Vamp går på mange måter en seiersrunde landet rundt denne sommeren. I Fossen befant de seg på en annerledes arena. Og i de mest vare balladene måtte de slåss med bulderet fra Fossen. Klangmessig var det strålende. Fossen ble bare et ekstra akkompagnement. Men du verden hvor annerledes det ble fra andre arenaer hvor vi har hørt Vamp.

Vamp er så til fingerspissene perfekte i alt de gjør. De kan spille rått, men aldri rufsete. De kan spille vakkert, men aldri enkelt og platt. Kanskje kom ikke denne musikaliteten og perfektjonismen helt til sin rett i Fossen? For selv om det var aldri så vakkert og flott - faktisk helt perfekt - så tok det likevel aldri helt av. Men du verden hvor vi likevel trivdes med Haugesund-bandet.

### Pur ung

Regien var derimot glimrende. Etter en musikkopplevelse av de store med Vamp, kom Dance With a Stranger, og alt tok bare av. Det var som hele «fugleberget» gikk rett til himmels. Frode Alnæs vet å få maks ut av publikum, og Elg gir alt med sin stemmeprakt. Her i Fossen var de også åpenbart på hjemmebane. Folk sang med etter hvert som bandet strødde kjente melodier ut av den musikalske skattekista si.

Etter mange timer, mer eller mindre godt plassert i skråningen ned mot fossen, antydet bandet konsertslutt. Men publikum ville ha mer. De måtte ha mer. For som Frode Alnæs selv antydet: Det var satt opp ekstra ferjer, så det var ingen hast med å dra hjem. Og sommernatten føltes ennå ung. Med Dance With a Stranger ble den pur ung.



Stort mer eksotisk kan ikke en konsertarena bli. Onsdag kveld dampet det både av Fossen, Vamp, Dance With a Stranger og 3.500 publikummere.