



At vokalist Vidar Johnsen er en naturbegavelse av en sanger, var det ingen tvil om i Bergen.
FOTO: JAN M. LILLEBØ, BERGENS TIDENDE

Gledessprederne fra vest

Det er noe stort på gang når Vamp entrer scenen og bergtar publikum.

5 VAMP I BERGEN
Folkemusikk | Jazz
Med: | Vamp

Siste: [Råsterk reggaerundtur](#) [Den gode hensikt](#) [Kjent og kjært spor](#)

Oppdatert: 03.11.2005

Vamp har noe stort på gang - de er bare ikke helt der ennå. Allikevel: Endelig er de i gang.

Er Norge klar for dem? Etter stemningen her i Bergen å dømme er svaret så avgjort ett rungende ja. Trampeklapp, allsang og dørgende stillhet. Alt til sin tid. Dette kan bli en særs hyggelig høst for bandet, og ikke minst for publikum utover landet.

Når de varter opp med klassikere som "Tir n'a Noir", "Hallo - Adjø", "Lindehålsma'en", "Høytflyvning" og "Månemannen", mens nye perler som "Denne uro" og "Et nytt land" følger opp, skjønner man hvilken kreativ kraft som ligger i dette Haugesundsbandet.

Dette bandet er breddfull av musikalitet og herlig engasjerende melodier. Å oppleve Vamp i møte med sitt publikum stadfester i tillegg at dette er et mennesker med en felles historie. Folket kjenner dem, og vet hvilke sanger som trykker på hvilke personlige strenger.

Ekstra nerve.

Vamp er en gruppe som tar sitt kall som underholdere på alvor. For det er ikke bare melodiene i seg selv som varmer, men også musikernes evne til å gi melodiene den ekstra nerven som er så viktig i konsertsammenheng.

Gjennom musikken gir de oss et forrykende stemningsmangfold med voldsomme sprang. Noe denne kvelden var stinn av. Fra de mest mystiske enkle toner til den smittende villskapen i felebuen, eller de innsmigrende hvinene fra trekkspillet. For ikke å glemme trompetens vare pust. Stemningene veksler fra det fandanivoldske til det stillferdige. Humoren og alvoret møtes i leken og livsgleden. Like så sikkert som villskapen blir avløst av ettertanken. Med den største selvfølgelighet manøvrer Vamp mellom disse ulike stemningsleiene med pur spillerglede. Ikke alle bitene er like finslepte ennå, men det burde være på plass etter et par kvelder til.

De har avsatt fire kvelder bare her i Bergen. Trenger jeg å si de er utsolgte?

Til topps.

Opptakten til Vamps åpningskonsert her i Bergen kunne heller ikke vært bedre enn den er nå. I deres femtenårige historie er det første gang de inntar førsteplassen på VG-listen. Og ikke nok med det, de snapper den foran ansiktet på høyt profilerte Robbie Williams.

Det sier litt om Vamps posisjon i øyeblikket. Samtidig har "Siste stikk" vist at de fortsatt evner å legge nye godbiter til sin fantastiske sangskatt.

Takknemlig.

I vokalisten Vidar Johnsen har de en naturbegavelse av en sanger. Mens de andre trakterer et nennsomt utvalg instrumenter med solid kunnskap og den største selvfølgelighet. Når fløyttas siste toner ebber ut og freden senker seg, siger tilfredsheten inn over en. Da rusler man takknemlig ut i høstnatten.

SVEIN ANDERSEN

Flere bilder:



Les også:

[Vestlandsjuvelen Vamp](#) 25.10.2005
[Vamps åttende under](#) 29.03.2004
[Vamp i farta](#) 03.11.2005

KONSERTOVERSIKT

3.- 5. november : Bergen
11.- 12. november: Haugesund
13. november: Tysvær
16.- 19. november: Stavanger
20. november: Hamar
21. november: Kongsvinger
22. november: Elverum
23. november: Oslo
24. november: Skien
25. november: Arendal
26. november: Kristiansand
8.- 9. desember: Sandnes

Arrangementet

[Detaljert informasjon](#)

Sentrum Scene

Arbeidersamfunnets plass 1

[Se kart](#)

Tips oss:

SMS - 1989 'op' Tlf 22 86 30 00

E-post: oslopuls@aftenposten.no

[✉ Tips en venn](#) [📄 Skriv ut](#)