varden.no

VAMP TRØKK: Øyvind Staveland (fele) og Paul Hansen (vokal) i front. Flankert av Carl Øyvind Apeland på bass og gitarist Torbjørn Økland. Bak Odin Staveland. ALLE FOTO: JAN ODINSEN

Stor kveld

Først spilte sola opp i Lunde sluseamfi lørdag, så om kvelden gjøv Vamp og et publikum på rundt 1.100 magisk løs på hverandre.

Jan Odinsen - Publisert mandag 22. juni 2009

– Endelig ble det altså Viser i sol Ved Kanalen. Men for all del, også da Vamp rundet av, var det fuktig i amfiet. For under siste nummer - «Tir n'a Noir» – stilte Rita Eriksen som gjesteartist. Da var knapt et øye tørt. Verken på scenen eller ellers.

Halvannen magisk time

Rart, vakkert og rørende var det. Rita Eriksen kom rett fra Dalen etter en vellykket konsert der.

Før den sjeldne, store avslutningen, hadde Haugesundbandet servert et halvannen time langt show med låter og spennende musikalske gjøglerier fra et stort artistliv.

Fra første strofe av «Hei på deg» og «Ingeborg», via nye fra fjorårs-cd'en St.Mandag, steg låtene som furet, værbitt og vart over vannet, og boret seg inn i et publikum som var mottageligheten selv. «På Bredden», «Månemann» og «Kim du nå var?» – alt traff.

Folk sang og mimet med.

Velkledde

Vamps folkemusikkinspirerte rock med trøkk og de reneste viser og ballader kledde Lunde Slusepark og parken kledde Vamp lørdag. Publikum ga seg ende over.

Det samme gjorde Viser ved Kanalens styreleder Fredrik Hilsen.

GJENSYNSGLEDE: Både publikum og Vamp satte stor pris på Rita Eriksen gjesteopptreden på «Tir n'a Noir».

FØRSTE RAD: May-Britt Cae og Jorunn Kristiansen (foran) fra Ulefoss elsker Vamp.

LUNDE-JENTER: Wenche Aarhus (fra v.), Gro Lunde, Aasta Ajer, Jasmin Aasland, Heidi Tinnesand og Miriam Holte Berntzen vokste opp sammen. Etter det ble Jasmin Borettslags-kjendis.

AUTOGRAFER: Oda Sofie Bråten (10) fra Oslo med slekt i Lunde, skaffet seg et minne fra Vamp. Og Rita Eriksen som skrev: «Hei Oda. Jeg så at du koste deg helt masse i kveld.»

FOTOBEVIS: Haugesundskvinnen Ingerid Syrstad hadde bestemt seg for å «go for it». Å få en klem av Øyvin Staveland.