

AS Vamp på veien



GAMLE VENNER: Vamp har gledet sitt publikum i snart to tiår. Årets utgave av bandet leverer varene med kvalitet og profesjonalitet. Alle foto: Olav Graasvold



Vamp er ikke bare blitt et begrep. De er nærmest blitt en landsomfattende bedrift, med virksomhet fra nord til sør.

Ny cd, ny vokalist, ny turné og nye mål. "Historien fortsetter", sier Vamp om seg selv, og antyder med det at de allerede har skrevet norsk populærmusikkhistorie. Det må man vel si at de har rett til å hevde.

Full pakke

Det er nemlig mer enn et band som reiser fra konsertsal til konsertsal når Vamp turnerer. Det som startet med en gjeng musikalske amatører i Haugesund har blitt et helprofesjonelt sirkus med full pakke: Lyssetting med kastere nok til å opplyse en middels Vestlandsby, trøyer og suvenirer nok til å forsyne den samme byens turistkontor, og dertil fargerike publikasjoner til utdeling, inkludert tjueseks siders konsertprogram med tekster og bandets historie, med mer.

De har kommet seg et stykke på veien i løpet av atten år. På scenen er de da også tvers gjennom profesjonelle. Dyktige som bare fy på sine respektive instrumenter, velklingende flerstemte og rytmisk stødige som en dieselmotor.

Full sal

Publikum har de taket på, også. I Ibsenhuset var det så godt som fullt da de gjestet Skien i går kveld, og rogalendingene leverte varene fra scenen. Først var det litt gammelt, så litt nytt, og så litt gammelt igjen.

Og stemningen i salen steg og sank proporsjonalt med alderen på låtene. "Månemannen" fikk dermed kveldens mest dundrende bifall, mens et par av låtene fra den nye cd-en kun fikk høflig applaus fra tilhørerne. "Tir'na Noir", "Ingeborg" og "Hallo - Adjø" var andre favoritter, nøyaktig slik man kunne vente.

Vamp er gamle venner, og vi vet stort sett hva vi får når på besøk. Størst spenning denne gangen knyttet det seg naturligvis til Paul Hansen, ny vokalist i bandet etter Vidar Johnsens noe turbulente "avgang" for halvannet år siden.

Full fres

Hvordan består han så prøven når han skal hoppe etter Johnsen og Toft? Til godkjent, men ikke mer.

Hansen mangler noe av trøkket og intensiteten i uttrykket som de to forgjengerne representerte. Kanskje synger han litt mykere og mer følsomt, men særlig på de velkjente gamle låtene presterer han ikke mer enn godkjente coverutgaver av originalene. Det nye materialet har ikke hatt tid til å sette seg skikkelig i publikums bevissthet ennå, så bare tiden vil vise om "Nye Vamp" når opp til sitt eget nivå fra tidligere. Foreløpig har de et stykke igjen, dyktige som de er.

Da den før nevnte månemann gjorde sin entré mot slutten av konserten, ble det full fres, liv og røre blant publikum, stående applaus og ekstranummer. De innpå åtte hundre i salen gikk uten tvil fornøyde hjem, men Vamp må finne seg i å bli sammenliknet med seg selv. Derav terningkastet.

Vamp
Ibsenhuset, Skien
Publikum: 770

Olav Graasvold

Publisert mandag 01. desember 2008 kl. 04:15.



NY VOKALIST: Paul Hansen har overtatt rollen som Vamps vokalist. Foreløpig mangler han noe på å fylle forgjengernes sko.



SJEFEN SJØL: At Øyvind Staveland er adm. dir. for bedriften Vamp, kan det ikke herske tvil om. de kommer