



VELDIG SAMSPILT: Vamp her ved f.v. Carl Øyvind Apeland, Øyvind Staveland, Paul Hansen og Torbjørn Økland skapte tett atmosfære på Dampsagas scene.

# «Vamp» begeistret

**Skape en tett og intens atmosfære og publikum var med fra første akkord.**

Av Øyvind Fiskvik. Publisert: 11.11.2009

«Vamp» maktet å skape en tett og intens atmosfære på Dampsaga i går kveld. [Se video!](#)

For en Vamp-konsert er så variert og allsidig at ingen kan unngå å bli grepet av gruppas særegne stil. Ny-vokalist Paul Hansen har en vakker og innsmigrende røst som hørtet godt i første melodi «På bredden». Hansen imponeret også som gitarist, munnspliller og komponist i «Amanda». En fin ballade.

## Holdt hva de lovet

– Vi skal prøve å spille så fint vi kan, sa felespiller Øyvind Staveland. Og de holdt hva de lovet. «Ikke prøv igjen» er up tempo-låt spilt med suksess i samarbeid med KORK (Kringkastingsorkesteret).

Irsk fløyte, heftig fiolin- og gitarspill er resept som gjør inntrykk og er ingrediens i mange melodier. Sommerlengt i «13 humler» er blitt en poetisk klassiker. Vamps styrke er variert instrument-besetning. Karene spiller på mange strenger. Når to perkusjonister legger breisida til, er det som selve urkrafta utfolder seg på scenen.

Og fela dras så buehårene brister, «Velkommen inn» er en intens komposisjon fra nyplata. Harald Sverdrups «Ved pianoet...» er mer lavmælt.

## Løfter fram norske poeter

Vamps store fortjeneste i norsk musikkliv er at gruppa løfter fram norske poeter. Legendarisk er Kolbein Falkeids tonesatte dikt. Gruppa vekslet sanger med flotte instrumental-avdelinger. Som ved et høve ender i tung perkusjon til stroboskop-lys. Lyd og lys var tilnærmet perfekt og sørget for effektive scenskift.

Pianist Odin Staveland avslørte sine vokale kvaliteter i Nils Ferlins «Men går eg øve engene». Gruppa trår av og til med nærmest eksotiske klang-bilder. Heftige, mørke og lett atonale med en trompet for eksempel. Og det er jo herlig å høre real skarre-r der vestfra.

Publikum ble med på notene i allsang-refrenget -na na na na...osv. Enklere og mer effektfullt kan det ikke bli. Intensiteten steg mot slutten, og folk fikk høre hva de sikkert var ute etter: «Tir na noir» og «Månemannen». Vamp kom, spilte og vant definitivt hjerter blant steinkjerbygg. Fra fullsatt Olavshall og Dampsaga går ferden nå videre til Mosjøen og nordover til 12. desember.



HEFTIG & BEGEISTRET: "VAMP" med forgrunnsfigurene Øyvind Staveland t.v. og ny-vokalist Paul Hansen i herlig driv på Dampsaga i går kveld.