

KULTUR

kultur@tb.no

og underholdning



Varmt med Vamp

TJØME: Det kokte fra første sang med Vamp. Ikke bare på grunn av musikken.

Asbjørn Olav Lien
908 81 788
asbjorn.o.lien@tb.no

«Utsolgt».

Plakaten ved veien opp til Gamle Ormelet fortalte det meste.

Med rundt 300 solgte billetter gjorde Gamle Ormelet et sommerkupp da de fikk Haugesund-gruppa til kveldskonserter. Som startet presis klokken åtte. Men til alle som ikke fikk plass: Vamp spiller i

Gamle Ormelet også i kveld. Og i Munchparken i Åsgårdstrand lørdag 9. juli.

Sommergjester

Fem år er gått siden sist Vamp samlet fullt hus i det ærverdige etablissementet på Tjøme.

Og som vanlig på sommerkonserter, innslaget av sommergjester var betydelig.

Før gruppen klimpret en tone var det kokende varmt under det lave taket. Men det affiserte tydeligvis ikke publikum, som fulgte oppfordringen fra Vamp-sjef Øyvind Staveland om å

synge med.

Og hvilken sang kunne passe bedre å starte med i sommerlandet Tjøme enn «13 humler»?

Mangel på folkeskikk

Vamp er en gruppe som spiller alt fra vare, forsiktige viser til kraftigere varer.

Ingen av delene lot til å gå inn på deler av publikum som sto langt bak, og formodentlig i mangel på folkeskikk skravlet i vei om sine ting.

I gangen utenfor solgte bandet plater. Rekken med CD-er og LP-plater forteller en viktig historie om et av norsk mu-

sikkilivs største suksesser. Åtte studioalbum og livealbum, blant annet i samarbeid med Kringkastingsorkesteret (KORK), har gitt de fire musikerne ti gullplater, tre platinaplater og to trippel platina. Og fem spellemannspriser.

Færøysk

Vamp synger konsekvent på norsk, bortsett fra når færøyske Eivør Pállsdóttir inntar vokalmikrofonen. Stemmen hennes er beskrevet som en blanding av Bjørk og Kate Bush.

Eivør Pállsdóttir er med på hele sommerturneen til Vamp.