



JULEGAVER: Kirsti Fossgård, Iselin Nilsen, Eli Aarland, Mona Storvik og Idunn Sanden gleder seg til salgsutstilling.

Kunst i julegavesjiktet

Fem utstillere skal lokke kunstinteresserte til å kjøpe julegaver under årets juleutstilling i Kristiansund kunstforening..

– I år har vi noe for enhver smak og vi har forsøkt å holde oss ganske lokalt, sier Iselin Nilsen, som sitter i styret i Kristiansund Kunstforening.

Blant annet finner bildene Benita Tornholm på veggen. Bildene er en kombinasjon av

tekstmalning, applikasjon og symaskinbroderi.

– Man må helt nærme for å se at det er broderi, og ikke rent maleri. Helt utrolig, sier styremedlemene som har møtt opp for å pynte og henge opp malerier til kunstutstillingen.

Men, det er verdt å merke seg flere av kunstnernavnene. Gro Mukta Holter fra Oslo, Anne Lise Aarset fra Volda, Karita Smevåg

Halten fra Kristiansund og Wanda Tiersma fra Tingvoll stiller ut og selger sine malerier og keramiske kunstverk, fra og med lørdag og til og med 11. desember.

– Uttrykket er ungt, nytt og sprekt. Mye er i julegavesjiktet, mindre bilder og mer mangfold. Jeg synes vi har fått til en god sammensetting, sier Nilsen, som beskriver årets juleutstilling som en god, gammeldags julebasar.



AVSLUTTET: Øyvind Staveland, Lars Eirik Støle, Kjetil Dalland, Jan Toft, Odin Staveland og Bjørn Berge avsluttet onsdagens konsert med Vamp i Surnadal med en a cappella-sang som alene høstet stormende applaus.

Fylte Storstuå på jubileumsturneen

Vamp leverte varene

Et fullsatt kulturhus i Surnadal fikk alle godlåtene fra et av landets mest populære band.

KONSERT

TOR HELGE SOLLI 907 87 650
tor.helge.solli@tk.no

Vamp, med Øyvind Staveland, Jan Toft, Odin Staveland, Bjørn Berge, Kjetil Dalland og Lars Eirik Støle, er på turné for å markere 25 år med gedigen suksess som et landets både beste og mest populære band.

Bestselgerne har rullet ut av de haugesundbaserte musiker-



SVEISEN: Jan Toft fikset sveisen havveis, men fikk publikums hjelp til å rote det til igjen etterpå.

ne, og publikum i Surnadal fikk dem alle: «Månemannen», «Øyentrøst», «Malaren», «Tir na noir», «Liten fuggel» og enda flere godbiter i løpet av den mer enn halvannen times lange konserten. «På bredden» framført av trommis Odin

Staveland med vokal og piano var nok et av høydepunktene for mange i salen.

Storstuå i kulturhuset på Skei innbyr kanskje ikke til de store utskielser for publikken, som stort sett sitter rolig i sine gode seter og nyter det som



ENERGI: Kjetil Dalland, Øyvind Staveland og Odin Staveland ga av seg selv i Surnadal.

serveres. Men selv sindige surnadalinge – muligens det var utanbygdes? – tok bortimot av på slutten av konserten, og var nesten oppe av setene for å vise at de faktisk satte stor pris på besøket.



HOLDER FORMEN: Steinar Saltnes har ikke glemt gamle kunster. Lørdag spiller han i Kirkelandet kirke.

Tilbake på orgelkrakken

Det er to år siden Steinar Saltnes sluttet som kantor i Kirkelandet menighet. Lørdag er han tilbake på orgelkrakken i novemberutgaven av Orgelklang 12.

Helt fremmed med tangentene har han ikke rullet å bli, for han har vært innom stort sett en gang i måneden som vikar ved gudstjenester. Han har også vikariert litt i hjemtraktene på Helgeland.

Lørdag får vi høre Knut Nystedts mest populære orgelverk, «Toccatà» i e-moll. Litt folketonepreg, men også litt modernistisk.

Det blir fransk romantikk med Léon Boëllmann og orgelsonate fra Felix Mendelssohn. Steinar Saltnes har også funnet fram Kjell Mørk Karlsens koralpreludium over en folketone fra Eide: «Hvad er det godt at lande».

– Folketonene fra Nordmøre skiller seg ut. De er lyse og lette og vekker oppmerksomhet også utenfor egen region, sier Saltnes, som avslutter Orgelklang med det han synes er Johann Sebastian Bachs flotteste variasjonsverk for orgel, «Passacaglia og fuge» i c-moll.

– Det er 12 år siden jeg siste spilte verket. Jeg har vært nødt til å øve litt, ja ...

Orgelklang 12 er en halvtimes konsert den siste lørdagen i hver måned.