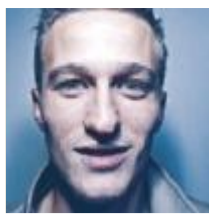




**Portrett av
en biskop**

KULTUR 2



**-Må være en
klasse spiller**

SPORT 8



**Knepent tap
for Vika**

SPORT 11

MANDAG

Sunnmørsposten

2 kultur & sport

22. november 2010

smp.no



NYE VOKALISTER. Færøyske Eivør Pálsdóttir og Vamps nye vokalist Paul Hansen var begge vokalist under konserten.

Magiske Vamp

Vamp gjentok suksessen fra 2006, og inviterte til ny konsert med Kringkastingsorkesteret. Denne gangen med ny vokalist og en færøysk «hulder».

KONSERT. Med fullsatt Sunnmørshall fanget Vamp og Kringkastingsorkesteret publikum fra start til slutt. Turneen går under navnet «I full symfoni II,» som også er navnet på Vamps plateaktuelle cd. Konsertene strekker seg gjennom Trondheim, Ålesund, Bergen, Haugesund, Stavanger, Oslo, Larvik og Longyearbyen. Et rekordstort antall billetter er

revet vekk, og det blir nærmest fullt hus på alle konsertene.

I løpet av konserten fikk publikum høre både kjente og kjære sanger fra Vamps repertoar. Sangene var en fin blanding av folkemusikk, kombinert med viser og rock. Favorittene «På Bredden» og «Tir n'a Noir» ble sunget av Vamps nye vokalist Paul Hansen og gjesteartist Eivør Pálsdóttir.

Det er stas for Kringkastingsorkesteret å spille sammen med Vamp

NICK DAVIES

Øyvind Staveland briljerte under konserten både med fele, bratsj, trekkspill, fløyte, men også som vokalist. Sønnen Odin Staveland fikk også prøvd seg som vokalist, blant annet under sangen «Tvangstanker.»

Trolsk. Under konserten uttalte Eivør Pálsdóttir at hun var glad for å være med på reisen til Vamp og Kringkastingsorkesteret. Pálsdóttir fremførte også noen av sine egne sanger, som «Nú brenner tú í mær.» En sang Pálsdóttir skrev som sekstenåring, da hun hadde kjærlighets-sorg i hele to dager.

– Hun er en fantastisk fin blanding av en huldra og en engel, beskrev Øyvind Staveland.

Kringkastingsorkesteret (KORK) leverte maks, med dirigent Nick Davies i teten.

– Det er stas for Kringkastingsorkesteret å spille sammen med Vamp, uttale dirigenten under konserten.

Allsang. «Har dere lyst til å synge?» spurte Staveland publikum mot slutten av konserten. Det ville publikum, og det ble allsang under refrenget på «Til havs, Sao Raphael.» Avsluttingsnummeret ble storsuksessen «Månemannen,» og ikke overraskende ble det stående applaus av publikum.



MANGE. Øyvind Staveland spilte flere instrumenter i løpet av konserten, men var også vokalist.

INGRID AARSETH JOHANNESSEN
kultur@smp.no