



Øyvind Staveland (til venstre), Vidar Johnsen og de andre i Vamp leverte en forrykende konsert i Sunnmørshallen i går. (Foto: June R. Johansen).

Forførende miks

Fra stemningsfullt til full trøkk. Miksen mellom VAMP og Kringkastingsorkesteret forførte publikum.

Skrevet av: [Mona Skjong](#) (fredag, 17. november 2006 09:30)

Konserten avsluttes med trampeklapp. 2.000 mennesker reiser seg i hyllest.

– Veldig bra! Stemningsfullt, og en fin balanse mellom det rolige og behagelige til fullt trøkk. Det var blanding av nytt og gammelt oppsprita. Men jeg hadde helst sett at publikum stod. Det at alle satt, gjorde at publikum virka litt tamme. Det ville blitt mer stemning om alle stod, sier Jannice Flo fra Spjelkavik. Hun er på konsert sammen med Cecilie Fjørtoft fra Vestnes.

Gamle slagere

– Dette var veldig bra. Aller best var VAMPs gamle slagere som Tirna Noir og Hallo Adjø. Stemninga er helt topp, men arrangøren burde åpna hele hallen slik at flere slapp inn. En venninne av meg prøvde helt til klokka 17.00 å få billett, uten at hun lyktes. Jeg har et nostalgisk forhold til VAMP. Men dette var en opplevelse, sier Cecilie Fjørtoft.

Voksent publikum

Henning Mostue fra Ålesund er på konsert sammen med venner.

– Dette var veldig bra. Det var mange gode slagere, og best var "Ingeborg". Den svingte. Konserten som helhet viste en fin kombinasjon mellom rolige låter til det som virkelig svinger. Jeg har aldri vært på konsert med VAMP før, men jeg har musikk av dem hjemme. Men publikum var litt tamt. Det var et voksent publikum, slik som meg. Det var tamt i begynnelsen, men det kom seg etterhvert. Det er i hvert fall et dannet publikum, påpeker Mostue.

Merethe Alnes Mostue synes lyden ble fyldig med Kringkastingsorkesteret (KORK). Men det var VAMP som trakk dem til konserten.

Kombinasjon

– Men det er kombinasjonen mellom VAMP og KORK som er så bra, understreker hun.

Jonas Oksnes Elde fra Valderøy er på VAMP-konsert for første gang i sitt liv.

– Konserten var bedre enn jeg trodde. Det var mor som kjøpte billett, forteller han og ser bort på mor Tone Lise Oksnes Elde som er VAMP-fan på sin hals.

– Jeg har bare så vidt hørt VAMP før, og var skeptisk. Men det var ganske bra. Ei forestilling til, så blir jeg sikkert VAMP-frelst jeg og, sier han og nikker mot kompisen Tore Hole Oksnes.

– Konserten var veldig bra. Jeg er VAMP-frelst for lenge siden. Var på konsert med dem også da de spilte på Giske i sommer. Har kjøpt nyeste DVD'en. Jeg satt på tribuna, og det var bra lyd. Jeg tror ikke det hadde blitt noe mer trøkk om publikum hadde stått, sier Tore Hole Oksnes.



- Veldig bra, er dommen Cecilie Fjørtoft fra Vestnes (til venstre) og Jannice Flo fra Spjelkavik. (Foto: June R. Johansen).



Jonas Oksnes Elde (nærmest) og Torde Hole Oksnes (bak) er lit uenige om hvor bra konserten var. (Foto: June R. Johansen).



Kombinasjonen med VAMP og Kringkastingsorkesteret slo helt an hos denne gjengen. Fra venstre: Merethe Alnes Mostue, Odd Sletteberg, Elisabeth Øien, Henning Mostue og Kari Ann Sletteberg. (Foto: June R. Johansen).



Vidar Johnsen lukker øynene, og lever seg helt inn i musikken. Vamp og Kringkastingsorkesteret trakk fulle hus, 2.000 i Sunnmørshallen i går. (Foto: June R. Johansen).