

Vamp viste hvorfor

En fullsatt Hjertnes-sal fikk torsdag kveld høre og se hvorfor Vamp er et av Norges beste konsertband.

BJØRN TORE BRØSKE

bjorn.tore.broske@sb.no

Etter over 20 år med turnering har bandet opparbeidet seg en enorm scenerutine. I tillegg har de en stor katalog med sanger som er blitt allemannseie.

Bandkjernen Øyvind Staveland (vokal, fele, trekkspill, fløyter) Torbjørn Økland (gitar, trompet) og Calle Apeland (bass) har også fått med seg yngre musikere. Det gir Vamp vitalitet og utstråling, i tillegg til at bandet både låter moderne og tør å ta sjanser.

Øyvind Stavelands sønn Odin leverte i Hjertnes rocka låter som ikke var så ulike Tom

Waits i uttrykket. I tillegg til «signaturmelodiene», spilte bandet - forsterket med supergitaristen Geir Sundstøl - lange, stemningsskapende instrumentalpartier og introer.

Kombinert med god publikumskontakt, storartet lyd og imponerende bruk av lys, førte dette naturlig nok til heftig applaus fra begeistrede sandefjordinger.



ENERGISK: Øyvind Staveland (t.v.), Paul Hansen, Odin Staveland og resten av Vamp skapte stor stemning i Hjertnes. **FOTO: ATLE MØLLER**