



Øyvind Staveland så ut til å være i storform, og showet på scenen. Han fikk også med seg publikum på allsang. Miksen mellom Vamp og Kringkastingsorkesteret ser ut til å fungere bedre enn noensinne. Foto: Roy Storvik

Trollbandt publikum

Vamp, Eivór Pálsdóttir og Kringkastingsorkesteret var en miks som ble godt tatt imot i Stavanger konserthus i kveld.

STEIN ROGER FOSSMO - Publisert 24.11.2010

For det var stemning fra vokalist Paul Hansen dro i gang tonen på «Ta meg med» til Øyvind Staveland lekte seg vilt med fela under ekstranummeret med «Månemannen», et én time og 40 minutters show.

Staveland og resten av Vamp er nesten bemerkelsesverdig komfortable i samspill med Kringkastingsorkesteret under ledelse av dirigent Nick Davies. Staveland gikk bak til strykerrekka og fikk dem til å stå oppreist og spille, og hele strykerrekka svinger i takt under framføringen av «Glad i deg».

Vamp har dessuten en joker som vekker oppsikt:

– En blanding av hulder og engel, som Staveland introduserte den færøyske vokalisten Eivór Pálsdóttir.

I duetter

Hun utfyller Paul Hansen på duetter, og sammen med Kringkastingsorkesteret blåste hun nesten publikum opp fra Bjergsted til Byhaugen under framføring av sin egen låt «Nú brenner tú i mær» (Nå brenner du i meg).

– Det er en av de første sangene jeg skrev. Jeg var 16 år gammel, og hadde forferdelig hjertesorg. Heldigvis varte det bare to dager, fortalte Pálsdóttir (27) fra scenen.

Sangerinnen og Paul Hansen avsluttet hovedsettet med «Tir Ná Noir» i duett, der Pálsdóttir synger færøysk, og publikum responderte med stor jubel og trampeklapp.



Vamp-sjef Øyvind Staveland og gjestevokalist Eivór Pálsdóttir under gårsdagens konsert i samspill med Kringkastingsorkesteret i Stavanger Konserthus i kveld. Det var fullt hus og sterk applaus etter nærmere én time og tre kvarters konsert. Foto: Roy Storvik