



ENERGISK: Vamp leverte under begge konsertene for full hus i Storstua på Koppang. Fra venstre: Carl Øyvind Apeland (bass), Øyvind Staveland (m fele), Odin Staveland (trommer), Paul Hansen (gitar), Torbjørn Økland (el-gitar) og Birger Mistereggen (trommer). Foto: Gudbjørn Viken

Dobbelt Vamp-kok i Koppangs storstue

Vamp måtte trå til med to konserter da de gjestet Koppang i går. - Klart vi skyldte hjemmepublikummet til Birger Mistereggen såpass! sier frontfigur Øyvind Staveland.

Guro Breck - Publisert onsdag 22. april 2009

To fulle hus, noe som betyr omtrentlig 350 personer, lyttet til de to konsertene i Storstua i Koppang i går kveld.

Storstua-sjef Eirik Danielsen har aldri vært borti maken til pågang:

Utsolgt på to dager

- Helt vanvittig bra, sier han.

Interessen var stor fra første stund.

- Vi hengte opp et par plakater i Koppang sentrum for noen måneder siden. Da gikk det to dager, så var alle de 176 plassene i amfiet utsolgt, forteller Danielsen, som kun har kjørt tilsvarende med fulle hus under «I blanke messingen», som jo var en lokal produksjon.

Vamp sto sjøl som konsertarrangør, og etter litt konferering ble de enige om å kjøre på med en konsert til.

- Vi gjør det av og til, når lokalene ikke er så store og billettsalget er godt, forteller Øyvind Staveland, som var den som tok initiativet til det som ble Vamp i 1990-1991.

Krevende

På Koppang er Haugesund-bandet bittelitt på hjemmebane, siden slagverker Birger Mistereggen fra Rendalen har vært med siden utgivelsen av siste CDen «St. Mandag».

- Det er jo ekstra gøy at folk i Østerdalen får anledning til å høre han, så da kjører vi på litt ekstra, sier Staveland.

Han legger ikke skjul på at det er krevende å holde to konserter samme kveld.

- Men dette klarer vi så lenge det er under en time mellom de to konsertene, da rekker vi ikke å lande helt før vi går på for andre gang, sier Staveland til Østlendingen idet de starter riggingen.

- Jeg er da litt storelvdøl jeg også. Bestemor Olga Mistereggen kom fra Vestad her i Stor-Elvdal, og det er storveis å få spille her synes jeg, sier Birger Mistereggen.

Ny vokalist

CDen «St. Mandag» kom i 2008, og høstet en femmer på terningen hos Østlendingens anmelder Geir Hovensjø. Dette var den første med ny vokalist; Paul Hansen.

Da bandet gjestet Elverum under samme konsertturné i november, skrev Østlendingens gørfornøyde anmelder følgende: «Utskiftinger i band går ofte ikke greit. Avtroppende vokalist Vidar Johnsen, han med den mektige stemma, er umulig å erstatte, ville noen forhåndstro. Men nei. Hansen er rett og slett forskjellig og viser sin egen identitet uten å prøve å leve opp til noe gammelt. I de stille, lyriske sangene låter han ekte og nydelig, og gir Vamp en annen dimensjon. Verken bedre eller dårligere, bare herlig annerledes.»

I morgen er nok en mulighet til å høre Paul Hansen, Øyvind Staveland, Birger Mistereggen, Odin Staveland og Torbjørn Økland i Hedmark, når de gjester Hamardomen på Domkirkeodden.