

Fikk sitte på
med Solberg

SIDE 28



Forklarer
Johaug-
avtalen

SIDE 26



Vilt og vakkert



Foto: Geir Hovensjø

Vamp ga en heidundrendes imponerende festkveld i Elvarheims stappfulle storstue i Elverum i går, der de viste alle sine mange

talenter. Halve bandet er nytt. Noe har de mistet, men samtidig har de fått andre dimensjoner både musikalsk og i låtmaterialet.

Den nye vokalisten Paul Hansen (bildet) glitret vakkert og ekte, særlig i de stille, lyriske sangene.

SIDE 8

Hamar vil ha tog til Elverum

– Elverum jobber med en spennende sak. Vi i Hamar Arbeiderparti håper Elverum går for en løsning med flere tog mellom de to byene, sier leder Morten Aspeli. Det vil være bra for trafikken og miljøet.

SIDE 9

Takker nei til «hykleri»

Lærer Marianne Glesaaen (bildet) vil ikke ha gullklokke etter 25 år i Løten kommune, og kaller utdelingen hykleri.

SIDE 10



Elverum-frykt for vegsalting

Elverum formannskap sender signaler til vegvesenet om at de frykter vegsalting på riksvei 3 fra Basthjørnet til Kraftstasjonen. Her ligger Elverums grunnvannreservoar. Politikene vil sikre vannet.

SIDE 6



ALLE SEKS: Fra venstre Calle Apeland, Øyvind Staveland, Paul Hansen, Birger Mistereggen, Odin Staveland og Torbjørn Økland.

Alle fotos: Geir Hovensjø

Vamp ga oss alt

...og ordet ALT betyr i Vamp-sammenheng noe helt annet enn å ta i mer enn normalt. Stinn brakke i elverumskinoen fikk oppleve alt dette bandet behersker. Seks musikere med anslagsvis 20 instrumenter på scena. Det er en selvfølge at gitaristen også spiller mandolin og trompet, at pianisten setter seg bak trommesettet, at bassisten plutselig sitter bak pianoet, at sjefen spiller fele og fløyte og trekkspill, og at nesten alle kan synge.

Men det var ingen oppvisning i dyktighet som tonet ut over de fullsatte benkeradene. Det spesielle med Vamp er jo at alt dette samles i en organisk, musikalsk helhet. Spennvidden er enorm fra rå rock via hissige folkedans med irske impulser til stille sang med et piano eller en enslig gitar.

Det var slik det startet. Den nye vokalist Paul Hansen kom ruslende inn på scena med kassegitaren og sang sin egen «Amanda» fra Vamps ferske album «St. Mandag», det som topper norske hitlister akkurat nå. Utskiftninger i band går ofte ikke greit. Avtroppende vokalist Vidar Johnsen, han med den mektige stemmen, er umulig å erstatte, ville noen forhåndstro. Men nei. Hansen er rett og slett forskjellig og viser sin egen identitet uten å prøve å leve opp til noe gammelt. I de stille, lyriske sangene låter han ekte og

FAKTA:

Kulturhuset Elvarheim 17. nov.
VAMP: Startet i Haugesund 1991
Fem Spellemannpriser
Øyvind Staveland: fele, bratsj, trekkspill, fløyte, vokal
Torbjørn Økland: Gitar, mandolin, bouzouki, trompet, kor
Carl Øyvind Apeland: Bass, tangenter, gitar, kor
Paul Hansen: vokal, gitar, munnspill
Odin Staveland: tangenter, gitar, trommer, vokal
Birger Mistereggen: trommer, perkusjon, munnharpe
Varighet: 1 time og 40 minutter
Publikum: 350
Onsdag: Kongsvinger får besøk. 11 av konsertene er utsolgt framover.

Anmeldt av:

Geir Hovensjø

nydelig, og gir Vamp en annen dimensjon. Verken bedre eller dårligere, bare herlig annerledes.

Tre av seks er nye. Altså Hansen, pluss sjef Øyvind Stavelands sønn Odin som er inne som tangent- og rytmemann, og dessuten som imponerende sterk låtskriver.

Den tredje er hovedrytmemann Birger Mistereggen, rendøl god som noen, veldig god som noen. Etersom han nesten var «heme» fikk han

holde en liten tale der han mintes sin forrige opptreden i Elverum med noe mer miserabelt resultat enn i går, nemlig tap 0-10 i guttekamp i fotball i 1980. Så fant han fram munnharpa og dro i gang en djevlesk støyende rockelåt.

Som sagt, enorm spennvidde i musikk, men også i tekster. Lyrikeren Kolbein Falkeid har fulgt med Vamp siden starten i 1991, og selvsagt fikk vi hans tekst til folke-eiet «Tir n'a noir», omtrent midt i konserten. Harald Sverdrup er også satt melodi til, foruten Vamps egne tekster, inklusive Odin Stavelands åpne og urolige ord.

Det er jo bare helt vidunderlig herlig at så varm, levende og ekte musikk er det som selger aller best i Norge for tida. Konserten fikk oss til å skjønne hvorfor. Tilbake til ordet ALT: Fra hett og hissig, støyende og vilt, utfordrende eller bare vakkert, stille og varmt. Aldri kjølig. Som oftest ga alle seks lyd fra seg samtidig, men de kunne også være tre, to eller én.

Villere felegalskap enn på «Månemannen» har jeg sjelden hørt, men skremte det publikum? Nei, fortalte de salige blikkene rundt i salen, av Vamp tåler vi alt. Ekstranumrene måtte komme, det siste helt annerledes, en sjømannsang framført flerstemt a capella. Vamp kan det også.



FOR FULL HALS: Øyvind Staveland, Vamp-medlem i 17 år, sparer ikke på kruttet.



RENDØL: Og da måtte trommis Birger Mistereggen få holde sin egen, lille tale.

Husk i Elverum

Kiwanis Club Elverum

Minner om medlemsmøtet i kveld kl. 19.00 på Svartbekk Kroa.

Trimdans Skogheim

Trimdans Skogheim, Bergersko-

gen onsdag kl. 19.00 - 22.00. Jan Vidars spiller opp til dans og moro.

Åpent møte i Elverum

Åpent møte i Elverum Revmatiker forening på Lille Gråberg tirsdag kl. 18.30. Fysioterapeut Jan Erik Brenna kommer.