

Vampastisk!



FULL KLAFF: Det meste har gått Vamp sin vei siden "St. Mandag" kom i fjor høst. I Rådhus-teatret gjorde de en fantastisk konsert. FOTO: ODD INGE RAND.



Alt stemte da Vamp sto på scenen i Rådhus-teatret onsdag kveld. En tvers igjennom fantastisk kveld.

Odd Inge Rand

SKI: Med "St. Mandag" har det snart 20 år gamle Haugesund-bandet fått nytt liv. Jan Ingvar Toft og Vidar Johnsen var kanskje bedre frontfigurer enn Paul Hansen, men i 2009 er Vamp et kollektivt maskineri som maler frem musikalsk nytelse uten sidestykker.

Fra nytt til gammelt

Paul Hansen var den første på scenen denne kvelden, og fra den nyeste platen spilte han "Amanda" mutters alene. Det skulle imidlertid bli mange dykk i arkivet denne kvelden, med 16 år gamle "Hallo - Adjø" allerede som nummer to. Dynamikken skaper magi for Vamp, og i en setting med fantastisk lyd av Kenneth Vadset ble Paul Hansens "Godmorgen, søster" og "På bredden" to solide melankoliperler, sammen med sønn Odin Stavelands "Men går eg øve engene". I andre enden av intensitetsskalaen skapte Øyvind Stavelands feler og Birger Mistereggens rytmer trolske stemninger på "Lindehålsma'en", "Sitte å tenke" og avslutningsvis en forrykende "Månemannen".

SE FLERE BILDER HER

Ingen sorg å spore

Med nye dyktige folk og smakfulle omarrangeringer av gamle låter er Vamp optimalt modifisert i 2009. Når de graver i arkivene og finner frem "Ingeborg", den hjertevarme "Sommarjenta" og ikke minst "Tir'na Noir" er det med fornyet kraft Øyvind Staveland, Calle Apeland og Torbjørn Økland står sammen på scenen. Vamps tredje besetning er absolutt den beste, og selv om de avsluttet med "Vise om sorgen" var det absolutt ingen sorg å spore blant stolradene i Rådhus-teatret onsdag kveld.

Publisert torsdag 12. februar 2009 kl. 04:30.



STRENGEMESTER: Torbjørn Økland og resten av Vamp satte toner til både melankoli og mer trolske låter i Ski onsdag. FOTO: ODD INGE RAND.



NYTT OG GAMMELT: Vamp spilte nye og gamle låter med nye og gamle medlemmer i Ski onsdag. Her med vokalist Paul Hansen, perkusjonist Birger Misteregg og gitarist Torbjørn Økland. FOTO: ODD INGE RAND.