

Vamp i vinden – tross

26. mars kan Vamp vinne sin sjette Spellemannpris. Til helga gjester de Namsos og Kolvereid. Bare glatte, nordlandske veger kan stoppe dem.

NAMSOS: Fram mot sommeren skal Vamp gjøre over 30 konserter i vårt langstrakte land. Så langt er de blitt møtt med fulle hus i Bodø og Mo i Rana og i kveld venter to utsolgte konserter i Mosjøen.

– Turneen har startet kjempes fint. Nå gleder vi oss til å besøke Namdalen – om ikke de glatte vegene her oppe setter en stopper for det, sier Øyvind Staveland, låtskriver, fiolinist og fløytist i Vamp.

Tør ikke tro på «Årets hit»

Ferden har vært lang og god for haugesundbandet, som har 22 år på baken. Vamp har gitt ut 14 album, fått Spellemannprisen fem ganger, deriblant prisen for Årets Spellemann 2006, og er kjent for folkekjære viser som «Månemannen» og «Tir n'a Noir».

Nå er de igjen aktuelle med fjorårets utgivelse «Liten fuggel».

– Det vi opplever nå er en eneste stor eventyrreise. Vi blir møtt med fulle hus overalt og selger masse plater, sier Staveland.

I en tid der platebransjen opplever nedgang i salgstallene har «Liten fuggel» solgt nærmere 200.000 eksemplarer.

– Det er nesten ikke til å tro. Det ser ut til at musikken vår treffer bredt. Det kommer stadig nye publikummere til, i alle generasjoner. Denne begeistringa smitter over på oss, sier Staveland.

26. mars kan kanskje Vamp kysse sin sjette Spellemannpris. Sangen «Liten fuggel» er nominert i klassen Årets hit – i konkurranse med yngre og tilsynelatende «hippere» artister som Vinni, Sirkus Eliassen, Donkeyboy og Admiral P.

– Det er alltid hyggelig å bli satt pris på, men jeg blir overrasket om vi vinner. I denne klassen bestemmer publikum, og vi er jo i en litt annen sjanger enn de andre nominerte, sier «Vamp-sjefen».

Glemmer ikke kirkekonserter

Lørdag gjester bandet Namsos,

” Det vi opplever nå er en eneste stor eventyrreise.



FREMDELES POPULÆRE: Med sin blanding av folkemusikk, viser og rock har Vamp fra Haugesund blitt et av landets mest folkekjære band. Lørdag og søndag holder de konserter i henholdsvis Namsos og Kolvereid. Fra venstre: Torbjørn Økland, Paul Hansen, Øyvind Staveland, Odin Staveland og Birger Mistereggen.

FOTO: HAAKON NORDVIK

en by de har et godt forhold til.

– Konsertene vi gjorde i kirka der i fjor, med Namsos musikkorps, var svært spesielle – en opplevelse vi ikke glemmer. Korpset la sjela si i å lære Vamp-låtene. Samarbeidet har ført til at vi kommer til å gjøre flere slike prosjekter neste år, sier Staveland.

Konserten i Rock City lørdag blir av en litt annen karakter.

– Vi kommer til å spille låter fra nyplata «Liten fuggel», i tillegg til eldre låter som vi tror folk vil høre. Det blir et rikholdig repertoar på over 20 låter, sier han.

Bandet har også fått med seg to ekstra musikere på turneen – multiinstrumentalist Geir Sundstøl og Torstein Lofthus som ekstra trommeslager.

– Disse to tilfører mer trøkk, variasjon og samdrift i lydbildet, sier Staveland.

Konserten i Namsos har solgt over 400 billetter. Søndag er det Kolvereid og Kulturhuset i Nærøy som får besøk av Vamp. Der ble billettene revet vekk på få dager. Staveland ser fram til å besøke Norges minste by, for aller første gang.

– Det er alltid moro å komme til helt nye steder. Vi aner ikke hva som venter oss, men ut ifra interessen lover det godt, sier han.

RUNAR MOEN 971 87 641
runar.moen@namdalsavisa.no

er glattisen



NÆRKONTAKT: Halvannen time før Vamp går på scenen lørdag kan publikum bli bedre kjent med frontfigur Øyvind Staveland under rockebadet i Rock City. Her fra kirkekonsernten i Namsos i 2012.

Rockebader med Staveland

Har du skaffet deg billett til Vamp-konserten på lørdag har du også muligheten til å ta et rockebad med Øyvind Staveland før bandet går på scenen.

NAMSOS: – Jeg vil ikke rope for mye – da forsvinner jo spenninga. Men en av de tingene vi helt sikkert vil prate litt om er koplingene mellom Vamps musikk og trønderrocken – hvordan musikk oppstår i ulike miljøer som Haugesund og Namsos og hva som gjør at den nærmest blir en egen sjanger innenfor musikk, sier Martin Hågensen.

Halvannen time før bandet går på scenen kan du bli bedre kjent med Vamps frontmann, når han tar et rockebad med Hågensen i Rock City.

Staveland er mannen bak noen av landets mest folkekjære låter de siste tiårene.

Det burde vel holde å nevne «Tir na Noir», «Harry», «Månemannen» og «Kim du nå va», en sang han også har skrevet teksten til. Med lyrikeren Kolbein Falkeid som nabo, har de to også samarbeidet om tekster til Vamp-melodier.

– Det blir interessant å høre om hvordan bandet samarbeider med dyktige folk som i utgangspunktet ikke jobber med musikk for å skape det de formidler, sier Hågensen.

– Ditt eget forhold til Vamp?

– Jeg har alltid likt musikken deres, det er fantastisk dyktige folk. Etter å ha lyttet litt ekstra nøyte den siste tiden, så er dette

noe av det absolutt beste norsk musikk kan by på, sier Hågensen.

Musikeren Staveland trakterer flere instrumenter som fiolin, bratsj, fløyte og trekkspill. Han synger også.

– Er det noe vi ikke vet om Vamp og Staveland allerede?

– Det får du nesten komme i Rock City for å finne ut av. Det er alltid noe nytt å få vite når vi kan snakke direkte med opphavet til musikken og mytene, for dem som er fan av gruppa så kommer det til å bli en bra intro til konserten, sier Hågensen.

ØVIND RÅNES 905 91164
oivind.raanes@namdalsavisa.no



SKAL SPØRRE: Martin Hågensen skal lede seansen. Han gleder seg til å høre mer om hvordan Vamp jobber med musikken.



SUKSESS I KIRKA: Sammen med Namsos musikkorps gjorde Vamp to konserter i Namsos kirke i fjor. Det glemmer ikke bandet så lett. FOTO: BJØRN TORE NESS

**KARSTEN OG PETRA BLIR
BESTEVENNER N**
1t 15m alle Kr.75/95 KL.17:30 (O)

BEAUTIFUL CREATURES 2t
3m, eventyr/romantikk, 11 år u/v
Kr.95 KL.18:00 (R)

ANNA KARENINA 2t 10m,
drama, 11 år U/V Kr.75/95 KL.19:35 (O)

A GOOD DAY TO DIE HARD
1t 40m, act. 15 år Kr.95
KL.20:50 (R)



Billetter fås kjøpt på Rock City alle dager fra kl. 11.00 - (mandager fra kl.17.00) - til kl.21.00. og på www.namsoskino.no