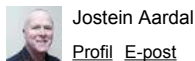




FLOTT: Det ble den jubileumskonsert musikerne i Namsos Musikkorps sikkert hadde drømt om og håpet på. Sammen med den andre 20-årsjubilanten, Vamp, sørget de for en skikkelig flott forestilling i Namsos? kirke.FOTO: BJØRN TORE NESS

Et samspill som virkelig klang vakkert

Korpsmusikk trenger ikke være vakkert. Men i kombinasjon med Vamp var det virkelig flott.



Jostein Aardal

[Profil](#) [E-post](#)

Publisert 21.04.2012 kl 00:00 Oppdatert 21.04.2012 kl 00:00

NAMSOS: Det ble den jubileumskonsert musikerne i Namsos Musikkorps sikkert hadde drømt om og håpet på.

Sammen med den andre 20-årsjubilanten, Vamp, sørget de for en skikkelig flott forestilling i Namsos kirke.

Rundt 400 overvar konserten

Det hadde vært plass til flere, og de som ennå ikke har kjøpt billett, kan absolutt anbefales å gjøre det til lørdagens konsert.

I tillegg til tilreisende og lokale musikerne og dirigent Tor Hallvard Nilsen, må Terje Adde tildeles mye ære for å ha arrangert Vamps musikk.

– Honnør til den eminente arrangør, kommenterte frontfigur Øivind Staveland i Vamp.

Og publikum applauderte villig både for Adde og musikerne gjennom konserten.

Da velkjente «Tir n'a Noir» fylte kirkerommet mot slutten, var det som taket løftet seg.

Stor spennvidde

Konserten bød på svært stor spennvidde, og med ett unntak «bare» av Vamp-repertoar.

Fra det helt vare til mektig musikk som sammen med lyssetting fikk fram de gode følelsene.

Publikum fikk også en førpremiere som Staveland angivelig er spent på mottakelsen av.

Men det trenger verken han eller resten av Vamp være når «Liten fuggel» slippes på singel om en måned.

Den salmeprega låten som minnet om både Sondre Bratland og Frelsesarmeen, passet perfekt i kirka. Den blir garantert å høre i radioen utover.

Etter en litt forsiktig introduksjon med musikkorpset, kom perlene på rekke og rad: «Lindehålsma'n», «Sitte å tenke», «13 Humler», «Ta meg med», «Men eg går øve engene», «Ingeborg», «På bredden», «Tvangstankar», «Kim du nå va?», «Hallo – Adjø» og «Tir n'a Noir».

Det eneste en innimellom kunne ønsket seg, var at tekstene kommer bedre fram. De er ikke alltid like lette å oppfatte hvis en ikke for lengst er familær med innholdet.

Men en fanges uansett opp av den intense stemninga som Vamp-musikerne skaper.

Staveland og hans mannskap så ut til å trives like godt som korpsmusikerne.

Og de fanget åpenbart publikum.



ANBEFALES: Rundt 400 overvar konserten. De som ennå ikke har kjøpt billett, kan absolutt anbefales å gjøre det til kveldens konsert.



VEL BLÅST: Musikerne i Namsos musikkorps i godt samspill med Vamp.