



Vamp: Konserten i bakgården på kulturfabrikken var en storslagen opplevelse.
Foto: Inger Sodeland

Vamp i form i Mandal

Haugesundbandet Vamp framførte torsdag en perfekt blanding av sommersanger og andre slagere i Mandal.

Av Inger Sodeland - Publisert: 3.07.2009

– Dere er et strålende publikum, og det er en strålende dag. Det kunne ikke vært mer sommer enn det er nå, sa Vamp-vokalist Øyvind Staveland til en fullsatt sal torsdag.

I bakgården til Kulturfabrikken var det rigget opp stor scene, og i steikende solskinn var området fylt opp med musikkglade mennesker. På scenen sto Øyvind Staveland, Calle Apeland, Torbjørn Økland, Paul Hansen, Odin Staveland og Birger Mistereggen.

Vamp framførte den ene slageren etter den andre gjennom den 90 minutter lange konserten, og stemningen var fortreffelig.

Gamle og nye favoritter

Allerede 18.30 begynte bakgården å fylle seg opp, og da konserten begynte halvannen time senere måtte flere se seg nødt til å bli stående langs kantene og der de ellers kunne få plass. Dette la ingen demper på stemningen.

Konserten besto av stille ballader sammenblandet med mer rocka sanger. Alle sammen til stor glede for publikum.

«God morgen søster» fra 1993 ble torsdag framført av den nye vokalisten Paul Hansen (27).

Slageren «Tir n`a Noir», som gjorde at Vamp virkelig ble kjent på 90-tallet, ble framført i en fornyet versjon ved at den kvinnelige delen av publikum, samt sangglade menn som ikke kunne dy seg, sang med på refrenget.

Publikum

Flertallet av konsertens tilskuere var godt voksne, som Haugesundbandet selv, og Staveland fikk flere til å dra på smilebåndet da han proklamerte: «Vi synger om sommer, sol, horisont og slikt. Men også en del om jenter. Jeg har blitt så gammel at jeg ikke lenger husker hvorfor».

Byens ungdommer var i stor grad fraværende, men Vamps musikk appellerer absolutt til et større spekter av befolkningen. Besøk på Lindesnes fyr når Vamp holder konsert 15. august anbefales, for om de leverer slik de gjorde i Kulturfabrikken kan man vente seg en storslagen konsertopplevelse.