



GOD STEMNING: Øyvind Staveland (altmuligmann), Jan Toft (vokal, gitar), Odin Staveland (trommer), Bjørn Berge (gitar), Kjetil Dalland (bass) og Lars Eirik Støle (tangenter).

FOTO: JARL REHN-ERICHSEN

Vamp varmet i kulda

Vamp leverte som forventet foran et fullsatt Biorama fredag kveld. Det ble et møte som varmet i vinterkulda.

JARL REHN-ERICHSEN
jarl@jarlsbergavis.no
90895328

HOLMESTRAND: - Vi gleder oss, sa Øyvind Staveland til Jarlsberg tidligere i uken, og det var tydelig at dette var noe gruppen mente.

Publikum møtte et band som var i topp form og tydeligvis likte å spille i Holmestrand denne fredagskvelden.

Ifølge Staveland er Biorama blant de fineste kulturhusene i landet.

- Det er ikke mange slike lokaler igjen

som oser av historie. har god lyd og dyktige folk, skryter han.

Lekker og vakkert

Det er lett å forstå at Vamp liker seg i Biorama. Det var nesten ikke et sete å oppdrive i lokalet.

Scenen var vakkert lysatt og lyden satt som et skudd. Det er som han sier, god lyd i Biorama.

Med en 25 år lang karriere i bagasjen fikk vi høre mange av de kjente låtene.

Det hører med på at Vamp-konsert at man får sine favoritter.

«Månemannen» sitter alltid som et skudd, så også i Biorama. Og når «Tir n'a Noir» kommer er på en måte kvelden komplett for mange av de fremmøtte.

Det er en sang som de fleste har fått et forhold til.

Røffere uttrykk

Sist jeg så Vamp var under Eidsfossfestivalen i fjor sommer. Da hadde jeg store forventninger til Bjørn Berge som ny gitarist. Mannen er kjent som «Stringmachine» og mange ble nok overrasket da han ble medlem av gruppa.

I Eidsfoss druknet hele bandet litt i all

FAKTA

Vamp ble dannet i 1990 og fikk sin første platekontrakt i 1992. Debutalbumet «God morgen, søster» kom ut i 1993 og ble en suksess. Vamp var dermed etablert i toppen av norsk musikkliv og har holdt seg der siden. De har solgt rundt en million plater og har hele fem spellemannspriser. Fredag spilte de for et fullsatt Biorama i Holmestrand.

høylytt skravling fra publikum. Vamp kommer først til sin rett når man kan høre musikken skikkelig.

Det gjorde man i Biorama, og det er lett å la seg imponere og engasjere av vamp. Berge er en suveren gitarist og resten av bandet er også bunnsolide.

25 års jubileum

Vamp har holdt på i 25 år med forskjellig besetning, men Staveland har hele tiden vært med siden han dannet bandet i 1990 og de fikk platekontrakt i 1992.

De feirer med å dra på en skikkelig norgesturné, en ny låt og en fotobok om bandet.

I Holmestrand møtte man en 25-åring som slett ikke virket spilletrett eller lei. Spilleglede var i fokus.