

Stor stab

MAT: En stor stab på rundt 30 personer sørget for mat og vakthold under Vamps konsert på Dønnesfjellet torsdag kveld. Inne i Dønnesfjellstua svingte kokkene opp med forskjellige middagsretter. I et telt utenfor var det også mat å få.



BACALAO: Mona Vang Olsen (t.v.) og Christina Vang Olsen hadde godt grep om bacalao-gryta.



KJØKKENGJENG: På kjøkkenet til Dønnesfjellstua: Ann Karin Eide (f.v.), Mona Vang Olsen, Beate Vang Johansen, Aud Vang, Christina Vang Olsen, John Håvard V. Olsen, Heidi Skoglund og driver Lill Tove Abs.

Hygg deg ombord på Hurtigruten

når du er på vei til slekt og venner

Ta Hurtigruten på korte turer

1040,-

Pris pp. pr døgn i innv. dbl. lugar, ingen måltider. Periode: 15.aug-14.sept 2012.

Ring 810 30 000 eller kontakt ditt reisebyrå. www.hurtigruten.no

HURTIGRUTEN



STORSLÅTT: Vamp – her ved (fra venstre) Øyvind Staveland, Odin Staveland og Paul Hansen – spilte i storslåtte omgivelser på Dønnesfjellet torsdag kveld. Serten åpnet med solgull over horisonten, og fortsatte med regn.

OMSKIFTELIG: Artikkelen skulle hete Vamp i vinden. Det endret seg til Vamp i regnvær. Men så tok regnet slutt.

Vamp i været

VIND OG REGN. Helgelands-klimaet var akkurat så fascinerende som det kan være da Vamp spilte på Dønnesfjellet, helt nord på Dønna, torsdag kveld.

Før konserten startet var vinden samtaletema blant folk som skulle høre det populære bandet fra Haugesund. Den kjentes godt på parkeringsplassen ved fjellets fot, og tok enda sterkere oppe i høyden, der en nybygd scene på kanten mot havet var godt bardunert.

Langt der ute sveipet mørke byger en lav og gylden horisont. Ville de komme hit?

I SAMME SEKUND. Litt over sju gikk Vamp på scenen. I samme sekund begynte et lett dryss av bittesmå dråper å falle ned over publikum. Så økte det på, og et stykke inn i den tredje låta regnet det skikkelig.

Litt over åtte hadde bandet rukket å spille flere gamle, kjente sanger og noe nytt. Nå tvang regnet og vinden dem til å introdusere siste låt, og de første taktene i «Månemannen» lød ut over fjellet. Akkurat da kom et opphold i bygene, og tåka letnet. Så ble det plass til et avslutningsnummer svært mange hadde ventet på: Vamps kanskje mest kjente sang, «Tir n'a Noir».

Mens folket som hadde sittet innhyllt i regnjakker og annet mer eller mindre vannett utstyr hadde kommet opp i stående, for å danse, klappe og synge med.

TRADISJON. Konserten på Dønnesfjellet var den andre i rekka arrangert av Nordnorsk Lederutvikling, i samarbeid med Brygga i Berfjord og Dønnesfjellstua. I fjor spilte Halvdan Sivertsen og Jan Eggum gratiskonsert for rundt fem hundre framfotte.

– Denne gangen har vi tatt betalt, og solgt rundt sju hundre billetter. Pengene har blant annet blitt brukt til å bygge scene, forteller Per Kristian Nordøy, driver av Brygga og sentral mann bak arrangementet, en halvtime før konserten skal starte.

Nordnorsk lederutvikling driver med opplæring i det som kalles verdibasert ledelse. De 21 som var på kurs denne gangen kom rett fra ei uke med havpadling på helgelandskysten, med base på Havnomaden i Husvær.

– Opplegget på Helgeland er det vi har fått best tilbakemeldinger på, roser administrerende direktør Kåre Geir Lio.

– *Konsert to år på rad – da kan vi kalle det en tradisjon?*

– He he. Ja, det er jo det, ler Lio, før han og Nordøy skynder seg avsted for å ta imot kursdeltakerne som straks skal ankomme Dønnesfjellet med buss.

Ikke lenge etter går Lio på scenen for å introdusere Vamp.

– Dette er andre gang vi har konsert på Dønnesfjellet, så vi kan slå fast at det har blitt en tradisjon! sier han.



I VINDEN: Vamp sto støtt i regn og vind på Dønnesfjellet torsdag kveld.



DØNNESFJELLET: Rundt 700 hadde tatt vegen opp på Dønnesfjellet, der Vamp hadde konsert torsdag kveld.



KJEKT Å HA: Medbrakt regnponcho var god å ha etter hvert som regndråpene ble flere og større.



I REGNET: Folk huket seg sammen i det de hadde med seg av regntøy, og hygget seg til tonene fra Vamp.

– Nærmere naturen og kulturen går det ikke an å komme!

INSTRUMENTTØRKING. – Det var nervepirrende. Regnet sto rett inn. Det var helt på grensa!

Halvannen time har gått siden musikken tonte ut på Dønnesfjellet. Øy-

vind Staveland, en av Vamps grunnleggere, er blant de mange som fyller ferga fra Bjørn. Bandet er på turné, og skal spille i Bjugn neste kveld. Men først venter ei natt på hotell i Sandnessjøen.

– Vanligvis pleier bilen som kjører til neste konsertsted å ta med instrumentene våre. Nå er den så godt som tom



HETTE: Mange dro hetta over hodet i regnværet på Dønnesfjellet. Men ikke alle.

FAKTA

Vamp

- Band fra Haugesund startet i 1991.
 - Musikken kombinerer folkemusikk, viser og rock.
 - Har gitt ut åtte studioalbum, fått ti gullplater, tre platinaplater og to trippelplatinaplata, samt fem Spellemannpriser.
 - Kommer i oktober ut med det nye albumet «Liten fuggel».
- (Kilde: wikipedia.no)

for instrumenter. I natt tar vi dem med på hotellrommet sånn at de kan tørke, forteller han.

– Vi skulle egentlig holdt på lenger. Men gitarene begynner å bule når de blir våte. Instrumentene kan jo bli ødelagt.

Fløyta og fiolinen til Øyvind Staveland gir særpreg til Vamps musikk. På Dønnesfjellet sleit han med begge.

– Vinden gikk rett inn i fløyta mi. Det var derfor jeg måtte stå med ryggen til publikum når jeg spilte fløyte, ler han – fornøyd med opplevelsen, været til tross.

– Dette var en fantastisk plass. Og det var et strålende publikum. Du ser det i øynene på folk om de koser seg eller ei.

DET ORDNER SEG. Øyvind Staveland har spilt mange ganger på Helgeland, siste gang da Vamp hadde konsert i Stanneshallen i Sandnessjøen høsten 2009.

– På grunn av vinden måtte flyet vårt lande i Mosjøen. Jeg holdt foredrag for de andre i bandet i bussen på veg hit: Her på Helgeland er det aldri noe problem. Det er noe med helgelendingene. Det ordner seg alltid!

Tekst og foto: Leif Steinholt

Øyvind Staveland

lst@hblad.no 75070383

« I natt tar vi instrumentene våre med på hotellrommet sånn at de kan tørke.