



TROLSK TURNE: Vamp skapte trolsk stemning i Mosjøen kulturhus onsdag. I kveld spiller haugesunderne i Sandnessjøen. (Bilder: Stine Skipnes)

Vampete vakkert

Det er full pakke når Vamp står på scenen. Ømt, rått og vidunderlig vakkert.

Av Stine Skipnes. Publisert 11.11.2009

Tenk deg at du sitter inne i ei svær grotte, vannet drypper og du må bevege føttene for ikke å bli våt på beina. Tenk deg at du står der med noe godt i glasset og lytter til musikken der fremme. Tenk deg at du fryser, men samtidig er det så varmt og fint der inne. Og så nynner du med på "Tir'na Noir". Ta med deg den følelsen og du er i Mosjøen kulturhus.

Det er dunkel belysning, rumpa er trygt plassert og i setet foran deg klappes det beskjedent så snart haugesunderne ymter om litt feedback. Det er kvelden for de ømme melodiene, låter med Sabeltann-trøkk og en slags tilstand av trolsk stemning hvor du bare venter på at huldra skal komme barføtt inn på scenen. Vi får klare oss med seks vampete mannfolk. Seks vampete mannfolk som byr på kvalitet fra første tone. "Hallo Adjø", "Ta meg med" og "En annen sol" presenteres på løpende bånd. Det er fløyte, trekkspill og gitarer, og hele tiden har de publikum med seg, enten det er gamle låter eller materiale fra den siste plata.

– Har dåkker lyst å synge i kveld?

– Mmm.

– Voldsomt det. Engang til. Har dåkker lyst å synge i kveld?

– Ja.

Og så synges det.

Paul Hansen er bandets vokalist, men det er Øyvind Staveland som drar showet med fela. Høydaren er når han nærmeste spiller om kapp med gitarist Torbjørn Økland. Det er da kulturhuset virkelig forvandles til ei grotte. Det er da vi forstår hvorfor bandet har spilt med Kringkastingsorkesteret og får trofeer i form av Spellemenn og gullplater. Resten er historie.

Anmeldelsen er basert på de første 75 minuttene av konserten.



PUBLIKUM: Ble nølende med på litt allsang. Na-na-na.



BLÅTT OG RÅTT: Vamp leverer hele registeret ? fra viser til folkemusikk og rock.



OBLIGATORISK: Tir'na Noir ? en vampete klassiker.