



FAR OG SØNN: : FAR OG SØNN: Øyvind og Odin Staveland i tett samspill. Fortsatt stor spileglede i Vamp. (FOTO: ALFRED AASE)



Gøy på jobben for Vamp

Vamp spilte for fullt hus i Tysværtunet kulturhus i kveld.

PUBLISERT 20.11.2012 22:26

SIST OPPDATERT 21.11.2012 08:58

ANMELDELSE: Med hundre tusen solgte CD-er og fulle konsertsaler, er det ikke rart at Vamp-gutta smiler. De sju på scenen i Tysvær kulturhus ser ut til å ha det riktig trivelig. Kjører i vei med gamle og nye låter. Og hvis musikerne misliker å spille nok en gang «Ingeborg» og «Tir Na Noir», så klarer de å skjule det godt.

Anbefal

50 personer anbefaler dette. Sign Up for å se hva dine venner anbefaler.

SE BILDEGALLERI FRA KONSERTEN HER

Vamp er på veiene igjen. Denne gang med et nytt album i bagasjen. «Liten fuggel» er variert, og fra den hentet bandet seks sanger i kveld. Åpningskuttet er «Benonis voggesang» med Paul Hansen på vokal. Inn kommer Øyvind Staveland på vokal og trekkspill. En god start.

Et band som varter opp med singelen «Liten fuggel» som andre låt har selvtilliten på plass. Så er da sangen blitt en ny Vamp-klassiker på lik linje med «Tir Na Noir». Sannelig fikk vi den som andre ekstranummer også. Jo da, «Fuggel» er albumets drahjelp. Fremdeles slitesterk, selv om den bli litt plagsom siden den spilles hyppig på radioen.

På denne turneen står ca. 21 låter på repertoaret. Blant de nye sangene finner vi «Elisabeth og Elinborg», laget av Eivør Pálsdóttir som er med på konsertene. Rolig, melodios. En god del av repertoaret er nedpå sanger. Ofte med Øyvind og Odin Staveland, Calle Apeland, Torbjørn Økland og Paul Hansen som korister utover at de trakterer sine instrumenter. Det gjør at vokalen klinger godt. Lyden i Tysværtunet var upåklagelig. Lysshowet også; variert, stilig slik musikken er.

Å trekke fram høydepunkt fra kveldens konsert er vanskelig.

«Lindehålsmaen» er alltid en flott livelåt, fra det rolige til det spretske. Likte serien med de raske folkrockerne «Se meg», «Hallo – adjø» og «Brista eller bera». Kjekt å høre «Juli» fra debutplaten.

Publikummet i Tysværtunet var 40–50 pluss, og først på siste ordinære låt, «Månemannen» tok de sindige tysværbuene av. Heldig er de som har billetter til de to Byscenen-konsertene onsdag og torsdag. Stående publikum. Hjemmebane. Stemning. Kan bli en festaften.

Anmeldt av Truls Horvei