

KONSERT: VAMP DRO 1.200 PUBLIKUMMERE TIL HOEL GÅRD



OPPFYLTE ØNSKENE: 1.200 publikummere hadde tatt turen til Nes for å oppleve Vamp. Fra venstre: Øyvind Staveland, Jan Toft og Bjørn Berge.

ALLE FOTO: ANDERS GROBSTOK DALEN



EKSTRANUMMER: Odin Staveland tok turen ut til pjuksregn og publikum under «Liten fuggel».



IDYLL: Stemningen på Hoel Gård var upåklagelig lørdag kveld.



«NYE» VAMP: Øyvind Staveland og originalvokalist Jan Toft moret seg sammen på scenen igjen.

Innertier på Hoel

«Nye» Vamp på Hoel Gård var sommerens vakreste musikkopplevelse.

ANMELDT

Anders Grobstok Dalen
452 15 259 / adan@h-a.no

Det finnes festivalpublikum som i første omgang lytter til meteorologene, før de tar sjansen på artistene. Vamp som avslutningskonsert på Prøysenfestivalen var dog en helgardering. De leverer alltid, og tilhengerne er trofaste. Til tross for dystre spådommer om massiv nedbør, hadde 1000 personer for-

håndskjøpt billetter. Og 200 til kom tustende for konsertstart.

FANTASTISK LYD

At Hoel Gård er et visuelt vakkert sted er velkjent. Lydtekniker Stig Morten Sørheim gjorde sitt for å forvandle den gigantiske herregården til et ypperlig konsertområde. Lyden fra scenen var krystallklar. Når Toft sang strofen «Og hagen er så stille» fra «13 humler», var det som om publikum holdt pusten. Og forståelig nok, det var lett å bli trollbundet av stemningen.

GENSYN MED JAN TOFT

«Nye» Vamp har nok av bein å stå på. At originalvokalist og gitarist Jan Ingvar Toft er tilbake er trekk-

plaster nok for mange. Bluesgitarist Bjørn Berge er heller ikke noe ukjent navn i musikk Norge, og krydrer kompet bra.

Selv om gruppa er midt i en omfattende norgesturné holdt de ikke tilbake på energien. De gikk riktignok rett på sak, og spilte settet sitt fra ende til annen, kun avbrutt at selvironiske spøker å la «nå vet jeg dere har lyst til å høre noen nye låter», men alt ble framført med spilleglede. Og responsen var enorm. Publikum elsket det de så, og Vamp svarte med å gi dem akkurat det de ville ha, pluss det bite lille ekstra. Det var nok ikke planlagt at Odin Staveland tok turen ned blant publikum på ekstranummeret «Liten fuggel».

BEDRE KAN DET IKKE BLI

Konserten var godt balansert, og det fartsfylte ble alltid avløst av det rolige. Låtvalget var en god blanding fra bandets rike diskografi. I tillegg til den splitter nye singelen «Elmer» ble det gjensyn med låter som «Men går eg øve engene», «Ord», «Juli», «Sommar i hekken», «Sommarjenta» og «Hønsahus». Sistnevnte med et lite pek til «Nøtteliten», for å markere at de visste hvilken setting de var i.

Under forrige konsert på Hoel Gård i 2009 kom månen fram under «Månemannen». I år falt første regndråpe på siste tone i avslutningsnummeret «Tir na Noir». Bedre kan det ikke bli.

KONSERT



Vamp

Navn på konsert: Vamp på Hoel Gård
Arrangementssted: Hoel Gård, Nes (Prøysenfestivalen).
Publikumstall: ca. 1200
Lengde: 2 timer.
Medvirkende: Øyvind Staveland, Jan Toft, Odin Staveland, Bjørn Berge, Kjetil Dalland, Lars Eirik Støle og Stig Morten Sørheim (lyd).