



MUSIKKOPPLEVELSE. Ikke bare var det god musikk da Vamp kom på scenen med nye og gamle sanger, de spilte også på mange artige instrumenter.

1500 på amfikonserten

■ Bjørn Eidsvåg og Vamp trakk mange til Kirkeheia fredag kveld

Med nærmere 1500 publikummere i amfiet på Kirkeheia var det ikke tvil om at fredagens konsert med Bjørn Eidsvåg og Vamp ble en suksess.

Sommerens siste «Lyd over byen»-konsert ble arrangert på Kirkeheia fredag kveld, og på scenen sto ingen ringere enn Vamp og Bjørn Eidsvåg.

– Det var helt fullt med nærmere 1500 tilhørere, og konserten var fort utsolgt, forteller Stian Tobiassen i Wornout Music.

– Det var tjukt av folk, og jeg må si vi fikk en fin avslutning på sommeren med denne konserten, fortsetter Tobiassen.

Timer med musikk

Det ble en tre timer lang musikkopplevelse for alle. Først ute var Bjørn Eidsvåg med band, Vamp tok så over, før det ble en liten samarbeidsopptreden på slutten.

– Vi prøvde å koordinere denne konserten med nytelsesfestivalen. Det har vært mye å få med seg i helgen, men vi oppfattet allikevel at det ble en bra konsertkveld, synes Tobiassen, som sier at av sommerkonsertene på Kirkeheia er det Eidsvåg og Vamp som har trukket flest tilhørere.

– Det er tredje gang jeg har vært med å booke Vamp til å spille i Grimstad, og publikum har økt i antall for hver gang de har spilt her. Jeg håper vi kan få lage en tradisjon ut av disse konsertene, sier Tobiassen.

– Vi har flere tanker om konsertene på Kirkeheia, for dette er en



PAUSE. Med en 15 minutters pause for et scenebytte var det tid for å strekke på beina, og det vrimlet av folk på Kirkeheia.

arena vi i Wornout vil være med å utvikle. Arrangementer som dette har stort potensial. Jeg tror «Lyd over byen» er kommet for å bli, fortsetter han.

Årets konsertssommer

– Sommeren har vært veldig grei. Vi har satset på mange ulike artister innenfor ulike sjangre for å teste ut, og det har gått relativt bra, sier Tobiassen.

– Vi har gjennom sesongen merket at publikum er sultne på konserter. Både den yngre og eldre generasjonen har gitt tilbakemeldinger om at dette har vært bra, og det er utrolig gøy for oss som arrangører, fortsetter Tobiassen.

– Så musikkssommer i Grimstad dermed noe dere vil fortsette med?

– Akkurat nå tar vi ferie, som da egentlig betyr at vi drar tilbake til jobb. Vi har ikke lagt noen planer for om vi kommer til å gjøre dette

til neste år. Men konsertene på Kirkeheia er noe vi har lyst til å satse mer på, svarer han.

Liker Kirkeheia

– Under «Lyd over byen» på Kirkeheia har vi sett at publikum finner seg til rette, og artistene har gitt tilbakemeldinger om at de liker å spille der. Stemningen på Kirkeheia er også veldig bra, sier Tobiassen.

– I tidligere år har vi satset på artister for de litt yngre, men i sommer har vi hatt artister som passer godt for den eldre generasjonen, for å se hvordan dette ble mottatt, og det ser ut til å ha slått an.

– Hvilke konserter har det vært flest folk på?

– Det er Eidsvåg og Vamp og Hellbillies og DeLillos som har trukket flest gjester i sommer, svarer Tobiassen.



AMFIET. Med sola fortsatt på himmelen var det god stemning blant de nærmere 1500 som koste seg med musikk i amfiet.



UNDERHOLDT. Bjørn Eidsvåg var på scenen med mange av sine kjente og kjære sanger, og morsomme historier mellom sangene.

Inger-Marie Furholt
imfurholt@yahoo.no